

गांधीजीकी कुछ अन्य पुस्तकें

अहिंसक समाजवादकी ओर	१.००
आरोग्यकी कुंजी	०.४४
सादी	२.००
सुराककी कमी और खेती	२.५०
गोसेवा	१.५०
दिल्ली-डायरी	३.००
नभी तालीमकी ओर	१.००
बापूकी कलमसे	२.५०
बापूके पत्र—२ : सरदार वल्लभभाजीके नाम	३.००
बापूके पत्र मोराके नाम	३.००
बुनियादी शिक्षा	१.५०
मंगल-प्रभात	०.३७
यरवडाके अनुभव	१.००
रचनात्मक कार्यक्रम	०.३७
रामनाम	०.५०
विद्यार्थियोंसे	२.००
शिक्षाकी समस्या	२.५०
सच्ची शिक्षा	२.००
सत्यके प्रयोग अथवा आत्मकथा	१.५०
सत्य ही ओश्वर है	०.८०
सत्याग्रह आश्रमका इतिहास	१.२५
सर्वोदय	२.००
हमारे गावोंका पुर्ननिर्माण	१.५०
हरिजनसेवकोंके लिये	०.३७
हिन्द स्वराज्य	०.७०

समाजमें स्त्रियोंका स्थान और कार्य



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर

धर्मशाला-१४

गांधीजीकी कुछ अन्य पुस्तकें

अहिंसक समाजवादकी ओर	१.००
आरोग्यकी कुंजी	०.४४
खादी	२.००
खुराककी कमी और खेती	२.५०
गोसेवा	१.५०
दिल्ली-डायरी	३.००
नयी तालीमकी ओर	१.००
बापूकी कलमसे	२.५०
बापूके पत्र — २ : सरदार वल्लभभाजीके नाम	३.००
बापूके पत्र मीराके नाम	३.००
मुनियादी शिक्षा	१.५०
मंगल-प्रभात	०.३७
यरवडाके अनुभव	१.००
रवनारमक कार्यक्रम	०.३७
रामनाम	०.५०
विद्यार्थियोंसे	२.००
शिक्षाकी समस्या	२.५०
सच्ची शिक्षा	२.००
सत्यके प्रयोग अथवा आत्मकथा	१.५०
	०.८०
	१.२५
	२.००

समाजमें स्त्रीका स्थान और कार्य

गांधीजी
संग्राहक
डार० बे० प्रभु



नवमहाप्रभु प्रकाशन संस्थान
अहमदाबाद-१४

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाजी देसायी
नवजीवन भुद्रणालय, अहमदावाद-१४

© सर्वाधिकार नवजीवन ट्रस्टके अधीन, १९५९

पहली आवृत्ति '१००००

अनुक्रमणिका ,

१. समाजमें स्त्रीका स्थान और कार्य	५
२. पुरुष और स्त्रीकी समानता	७
३. स्त्री अबका सही है	१०
४. स्त्रीका कार्यक्षेत्र	१२
५. मित्रयोकी शिक्षा	१३
६. विवाहका आदर्श	१६
७. आदर्श पति और पत्नी	१८
८. स्त्री-पुरुषके संबंध	२०
९. काम-विनोदकी शिक्षा	२२
१०. मातृत्व	२४
११. सन्तति-नियमन	२५
१२. तलाक और पुनर्विवाह	२८
१३. वेद्यापत्ति	३०
१४. देवदासिया	३२
१५. स्त्रीकी प्रतिष्ठा	३४
१६. दहेजकी प्रथा	३५
१७. श्रिया और गृह	३६
१८. सानातन	३८
१९. आधुनिक स्त्रीशिक्षा	३८

समाजमें स्त्रीका स्थान और कार्य

मेरी अपनी राय तो यह है कि जैसे मूलमें स्त्री और पुरुष अंक हैं, टीक भुगी तरह भुनकी समस्या भी मूलमें अंक ही होनी चाहिये। दोनोंमें अंक ही आत्मा विराजमान है। दोनों अंक ही प्रकारका जीवन बिताने हैं। दोनोंकी अकर्म ही भावनायें हैं। दोनों अंक-दूमरेके पूरक हैं। अंककी सक्रिय महायत्नाके बिना दूसरा जी ही नहीं सकता।

मगर किसी न किसी तरह अनन्त कालसे स्त्री पर पुरुषने आधिपत्य जमा रखा है। जिस कारण स्त्रीमें अपनेको हीन समझनेकी मनादृति जा गयी है। पुरुषने स्वार्थबन स्त्रीको सिखाया है कि वह भूमने नीचे दरजेकी है और स्त्रीने जिस शिक्षाको सच्चा मान लिया है। मगर ज्ञानी पुरुषोंने स्त्रीका दर्जा बराबरका ही माना है।

फिर भी जिसमें शक नहीं कि अंक जगह पहुँचकर दोनोंके काम अलग-अलग हो जाते हैं। जहाँ यह बात सच है कि मूलमें दोनों अंक हैं, वहाँ यह भी अतना ही सच है कि दोनोंकी शरीर-रचना अंक-दूमरेमें भिन्न है। जिसलिये दोनोंका काम भी अलग-अलग होना चाहिये। मानवका धर्म अंसा है, जिसे अधिकांश स्त्रियाँ सदा ही धारण करती रहेंगी। लेकिन भूमके लिये जित गुणोंकी आवश्यकता है, भुन गुणोंका पुरुषोंमें होना जरूरी नहीं है। स्त्री सहनेवाली है, पुरुष करनेवाला है। स्त्री स्वभावसे घरकी मालकिन है, पुरुष कमानेवाला है। स्त्री कमाओकी रक्षा करती है और उसे वाटती है। वह हरअंक अर्थमें परिवारकी पालिका है। मानव-जातिके दुधमुँहे बच्चोंको पाल-पोसकर बड़ा करनेकी कला अमीका विशेष धर्म और अकमात्र अधिकार है। वह मभाल न रखे तो मानव-जाति ससारसे नष्ट हो जाय।

मेरी रायमें जिसमें स्त्री और पुरुष दोनोंका पतन है कि स्त्रीको घर छोड़कर घरकी रक्षाके लिये बन्दूक अठानेको कहा या समझाया

जाय। यह तो फिरसे जगली बनना और नाशका ^{म करना} स्त्री भी हुआ। जिस घोंटे पर पुरुष सवार होता है उसी पर ^{स्त्री भी} स्त्री अपनी चढ़नेकी कोशिश करती है, तो वह दोनोंको गिराती है। ^{हम अपनी} पुरुष हमने तो जिसका पाप पुरुषके ही सिर होगा। बीरता जितनी ^{हमने} बाँट रखनेमें है, अतनी ही उसे भीतरसे स्वच्छ और रखनेमें है।

व्यक्तियोंके लिये या राष्ट्रोंके लिये, मेरी मदद ^{जिस बड़ी} समस्याको हल करनेमें यह रही है कि मैंने जीवनके हर क्षणमें ^{मैंने} और अहिंसाको मान लेने पर जोर दिया है। मैंने यह ^{जो मैंने} रखा है कि जिस प्रयत्नमें स्त्री ही समाजका नेतृत्व करेगी ^{और जब} वह मानव-विकासमें अपना अचित्त स्थान पा लेगी तब ^{हम अपने} हीन समझना छोड़ देगी। अगर ऐसा करनेमें उसे सफल ^{हमारे} तो उसे आजकलकी जिस शिक्षाको माननेसे दृढ़तापूर्वक ^{निर्वाचित} देना चाहिये कि हर बात कामवृत्तिसे ही निर्धारित ^{और} होती है। मुझे डर है कि मैंने जिस सवालको जरा भेद ^{दृष्ट} दिया है। लेकिन मुझे भुम्मीद है कि मेरा मतलब ^{मैं} नहीं जागता कि जो लाखों लोग लडाभीमें जूझ रहे हैं ^{उन पर काम-} वासनाका भूत सवार है। जो किमान मिल-जुलकर ^{जाती है। मेरे} करते हैं उन्हें भी वह नहीं सताती, न उन पर हावी ^{है} कहनेका यह अर्थ नहीं कि कुदरतने पुरुष और स्त्रीमें ^{कोजी एक} जो बीज रखा छोड़ा है उससे वे अछूते हैं। लेकिन अगर ^{जिना} नहीं कि उनके जीवन पर जिसका अतना राज्य नहीं ^{है} लोगोंके जीवन पर है, जो कामवृत्तिकी चर्चा करनेवाले ^{अपने} माहिरको पढ़नेमें डूबे रहते हैं। स्त्री हो या पुरुष, जब ^{बातोंके} कठोर मचाभीके साथ जूझना पड़ना है तब अपने अिन ^{समय} ही बटा मिलता है?

मैंने कहा है . . . कि स्त्री अहिंसाकी जीवी-जा. ^{तरी मूर्ति है।} अर्थ है असीम प्रेम; और असीम प्रेमका

सहनेकी अपार शक्ति। पुरुषकी जननी स्त्रीके सिवा और किममें यह शक्ति ज्यादासे ज्यादा प्रकट होती है? यह शक्ति स्त्री अंग वस्त्र प्रगट करती है जब वह नौ महीने तक बच्चेको पेटमें रखती है, अंगका पोषण करती है और अंगमें जो कष्ट होता है अंगमें आनन्द अनुभव करती है। प्रसूतिकी पीड़ासे अधिक और क्या पीड़ा हो सकती है? लेकिन नवगर्जनकी तुलीमें वह सब कुछ भूल जाती है। अंग स्यालगे कि मेरा बच्चा दिनोदिन बड़ा हो, रोजकी मुसीबत कौन भोगता है? अपना यह प्रेम स्त्री सारी मानव-जातिको दे दे, और यह भूल जाय कि वह कभी भी पुरुषके भोगकी पीड़ा या भविष्यमें हो सकती है, तो उसे पुरुषकी माता, अंगकी निर्मात्रा और अंगकी मूक पर्यवेक्षिकाका गौरवपूर्ण पद प्राप्त हो जायगा। मुझमें कभी हुआ दुनिया दान्तिके अमृतकी प्यासी है। अंग दान्तिकी काला मिष्टानेका काम स्त्रीका ही है।

हरिजन, २४-२-४०

२

पुरुष और स्त्रीकी समानता

पागून बनानेका कार्य अधिकतर पुरुषोंके हाथमें रहा है। और पुरुषने स्वयं ही अपने हाथमें जो कार्य ले लिया है, अंगे पूरा करनेमें अंगने मदा न्याय और विवेकका पागल नहीं किया है। स्त्रियोंके पुनरुद्धारकी दिशामें हमारी मजमे बड़ी योगिता स्त्रियों पर लगाये गये अंग आधेरो और दोरोरो दूर करनेकी होती चाहिये, अंगे हमारे आश्रममें अंगके स्वभाव-गिद्ध और अनिवार्य स्थान बनाया गया है। यह काम कौन करेगा और कैसे करेगा? मेरी जगत् रायमें यह योगिता करनेके लिये हमें योगिता, समझनी और दौरोरोके योगिता पवित्रता, दृढ़ता और मजबूती कीरिया पैदा करनी होती। अगर हम अंगे पैदा कर लेंगे तो हमारी आश्रमकी अंग बहरोरो को हिन्दू समाजकी तरफमें पूरी आदर और अनिवार्य प्राप्त होगी, जो आश्रम

कालकी अुनकी बहनोको मिलती रही है। अुनके वचन अुनने ही प्रमाणभूत माने जायगे जितने शास्त्रोके। तब स्मृतियों आदिमें स्त्री-जाति पर कही कही जो कटाक्ष किये गये हैं, अुनके लिअे हम लज्जित होंगे और हम अुन्हे जल्दी भूल जायगे। जिस तरहकी क्रांतिया हिन्दू धर्ममें पहले भी हुअी हैं और आगे भी होंगी, और जिससे हमारा धर्म स्थिर और दृढ़ बनेगा।

● स्त्री पुरुषकी सहचरी है। अुसकी मानसिक शक्तिया पुरुषसे जरा भी कम नहीं हैं। अुसे पुरुषके छोटेसे छोटे कामोंमें हाथ बटानेका अधिकार है और आज्ञाधीका अुसे अुतना ही अधिकार है जितना पुरुषको। अपने क्षेत्रमें अुसकी सर्वोच्चता अुसी प्रकार स्वीकार की जानी चाहिये, जिस प्रकार पुरुषकी अुसके क्षेत्रमें यह तो स्वाभाविक स्थिति होनी चाहिये, न कि लिखना-पढ़ना सीखनेका परिणाम। केवल बुरे रिवाजके जोर पर जाहिलसे जाहिल और निकम्मेसे निकम्मे पुरुषोको स्त्रियो पर सरदारी मिली हुअी है, जिसके वे अधिकारी नहीं हैं और जो अुन्हे मिलनी नहीं चाहिये। हमारी स्त्रियोकी दुर्दशाके कारण हमारे बहुतसे आन्दोलन अधूरे रह गये हैं। हमारे बहुतेरे कामोका ठीक नतीजा नहीं निकलता। हमारी हान्त 'अशफिया लुटें और कोयले पर मुहर' की नीति पर चलनेवाले व्यापारी जैसी है, जो अपने व्यापारमें काफी पूजी नहीं लगाता।

स्पीचर्ड मेण्ड राबिर्टिंग्स ऑफ महात्मा गांधी, पृ० ४२४-२५

जिस रुढ़ि और कानूनके बनानेमें स्त्रीका कोअी हाथ नहीं था और जिनके लिअे मिर्फ पुरुष ही जिम्मेदार है, अुम कानून और रुढ़िने जल्माने स्त्रीको लगातार कुचला है। अहिंसाकी नींव पर रचे गये जीवनरी यांत्रनामें जितना और जैसा अधिकार पुरुषको अपने भविष्यकी रचनाका है, अुतना और वैसा ही अधिकार स्त्रीको भी अपना भविष्य तय करनेका है। लेकिन अहिंसक समाजकी दृष्ट्यामें जो अधिकार मिलते हैं, वे किसी न किसी बर्ग्य या धर्मके पावनमें प्राप्त होते हैं। जिसलिअे यह भी मानना चाहिये कि सामाजिक

आचार-धर्मशास्त्रके नियम स्त्री और पुरुष दोनों आपसमें मिलकर और राजी-गुनीमें तय करे। अन्न नियमोंका पालन करनेके लिये बाहरकी रियायतों या हूबूमनकी जबरदस्ती काम नहीं देगी। स्त्रियोंके साथ अपने धर्मशास्त्रमें पुरुषोंने अन्न मन्त्रको पूरी तरह पहचाना नहीं है। स्त्रियोंको अपना मित्र या भागी माननेके बदले पुरुषोंने अपनेको भुमका स्वामी माना है। पुरुषोंने जमानेका गुलाम नहीं जानता या कि भुम आजाद होता है, या कि यह आजाद हो सकता है। स्त्रियोंकी हालत भी आज कुछ अन्नी ही है। जब भुम गुलामको आजादी मिली तो कुछ समय तक भुम अन्नी मान्य हुआ, मानो भुमका सहारा ही जाना रहा। स्त्रियोंको यह गिनाया गया है कि वे अपनेको पुरुषोंकी दागी भूमि हैं। अन्नीके काप्रेमवालोंका यह फर्क है कि वे स्त्रियोंको अपनी भौतिक स्थितिका पूरा बोध करावे और अन्नी अन्न तरहकी सारीय हैं, जिनमें वे जीवनमें पुरुषोंके साथ बराबरीके दर्जेसे हाथ बटाने लायक हैं।

रचनात्मक कार्यक्रम, पृ० ३२-३३

✓ मैं स्त्रियोंके अधिकारोंके मामलेमें कोभी समझौता स्वीकार नहीं कर सकता। मेरी रायमें कानूनकी तरफसे स्त्रीके लिये अन्नी कोभी रखावट नहीं होनी चाहिये जो पुरुषके लिये नहीं है। मैं लड़कों और लड़कियोंके साथ बिल्कुल बराबरीके दर्जेका बरताव चाहूंगा।

यंग निडिया, १७-१०-'२९

स्त्री-पुरुषकी समानताका अर्थ यह नहीं है कि अन्नी के धर्म भी अन्न ही हो। कोभी स्त्री सिकार खेले या भाला चलाये, तो कानून भुम मना नहीं कर सकता। लेकिन जो काम पुरुषका है अन्नीसे वह सहज ही शिक्षकता है। प्रकृतिने स्त्री-पुरुषको अन्न-दूगरेका पूरक बनाया है। जैसे अन्नीके शरीर अलग-अलग हैं, वैसे ही अन्नीके काम भी अलग अलग हैं।

हरिजन, २-१२-'२९

कालकी अुनकी बहनोको मिलती रही है। अुनके वचन अुनने ही प्रमाणभूत माने जायगें जितने शास्त्रोके। तब स्मृतियों आदिमें स्त्री-जाति पर कही कही जो कटाक्ष किये गये हैं, अुनके लिअे हम लज्जित होंगे और हम अुन्हे जल्दी भूल जायगें। अिस तरहकी क्रांतिया हिन्दू धर्ममें पहले भी हुई हैं और आगे भी होंगी, और अिससे हमारा धर्म स्थिर और दृढ़ बनेगा।

● स्त्री पुरुषकी सहचरी है। अुसकी मानसिक शक्तिया पुरुषसे जरा भी कम नहीं हैं। अुसे पुरुषके छोटेसे छोटे कामोंमें हाथ बटानेका अधिकार है और आजादीका अुसे अुतना ही अधिकार है जितना पुरुषको। अपने क्षेत्रमें अुसकी सर्वोच्चता अुसी प्रकार स्वीकार की जानी चाहिये, जिस प्रकार पुरुषकी अुसके क्षेत्रमें। यह तो स्वाभाविक स्थिति होनी चाहिये, न कि लिखना-पढ़ना सीखनेका परिणाम। केवल बुरे रिवाजके जोर पर जाहिलसे जाहिल और निकम्मेसे निकम्मे पुरुषोंको स्त्रियो पर सरदारी मिली हुअी है, जिसके वे अधिकारी नहीं हैं और जो अुन्हे मिलनी नहीं चाहिये। हमारी स्त्रियोंकी दुर्दशाके कारण हमारे बहुतेरे आन्दोलन अथूरे रह जाते हैं। हमारे बहुतेरे कामोका ठीक मतीजा नहीं निकलता। हमारी हालत 'अगफिया लुटे और कोयले पर मुहर' की नीति पर चलनेवाले व्यापारी जैसी है, जो अपने व्यापारमें काफ़ी पूजी नहीं लगाता।

स्पीचेड अेण्ड राइटिंग्स ऑफ महात्मा गांधी, पृ० ४२४-२५

जित्त रुद्रि और कानूनके बनानेमें स्त्रीका कोअी हाथ नहीं था और ज़िम्मेके लिअे सिर्फ पुरुष ही जिम्मेदार हैं, अुग कानून और रुद्रिके ज़ल्माने स्त्रीको लगानार बुचला है। अहिंसा की नीय पर रचे गये जीवनकी योजनामें जिनना और जैसा अधिकार पुरुषको अपने भविष्यकी रचनाका है, अुतना और वैसा ही अधिकार स्त्रीको भी अपना भविष्य तय करनेका है। लेबिन अहिंसक समाजकी व्यवस्थामें जो अधिकार मिलते हैं, वे किसी न किसी कर्त्तव्य या धर्मके पावनके प्राप्त होते हैं। ज़िम्मेअिअे य

गांधीजि

आ म स्त्री और पुरुष दोनों आपसमें मिलकर और राजी-खुशीसे तय करे। जिन नियमोंका पालन करनेके लिये बाहरकी किसी मत्ता या हुक्मतकी जबरदस्ती काम नहीं देगी।" स्त्रियोंके माय अपने व्यवहारमें पुरुषोंने जिन सत्यको पूरी तरह पहचाना नहीं है। स्त्रीको अपना मित्र या साथी माननेके बदले पुरुषोंने अपनेको उसका स्वामी माना है। पुराने जमानेका गुलाम नहीं जानता था कि भुमे आजाद होना है, या कि वह आजाद हो सकता है। स्त्रियोंकी हालत भी आज कुछ ऐसी ही है। जब उस गुलामको आजादी मिली तो कुछ समय तक उसे अंगा मालूम हुआ, मानो उसका सहारा ही जाना रहा। स्त्रियोंको यह मिलाया गया है कि वे अपनेको पुरुषोंकी दामी समझें। अमलिये काप्रेसवालोंका यह फर्ज है कि वे स्त्रियोंको अपनी मौलिक स्थितिका पूरा बोध करावे और उन्हें जिस तरहकी तालीम दें, जिससे वे जीवनमें पुरुषोंके माय बराबरीके दर्जेसे हाथ बटाने लायक बनें।

चरित्रात्मक कार्यक्रम, पृ० ३२-३३

मैं स्त्रियोंके अधिकारोंके मामलेमें कोई समझौता स्वीकार नहीं कर सकता। मेरी रायमें कानूनकी तरफमें स्त्रीके लिये ऐसी कोई रकाबट नहीं होनी चाहिये जो पुरुषके लिये नहीं है। मैं लड़कों और लड़कियोंके साथ बिजुल बराबरीके दर्जेका बरताव चाहूँगा।

यंग अडिप्पा, १७-१०-'२९

स्त्री-पुरुषकी समानताका अर्थ यह नहीं है कि उनके धर्म भी अलग ही हों। कोई स्त्री गिहार खेदे या भाला चलावे, तो कानून भुमे मना नहीं कर सकता। लेकिन जो काम पुरुषका है उससे वह सहज ही शिमकती है। प्रकृतिने स्त्री-पुरुषको अलग-अलगका पूरक बनाया है। जैसे उनके शरीर अलग-अलग हैं, वैसे ही उनके काम भी अलग अलग हैं।

स्त्री अबला नहीं है

जित मनुष्य-जातिने यों तो ससारके अनेक पापों और वृथाश्रियोंके लिये अपनेको जवाबदेह बनाया है। परन्तु अतः सबमें कोभी भी पाप अतना नीचे गिरानेवाला, दिलको दहलानेवाला और हृदयानिपतसे भरा हुआ नहीं है, जितना कि उसके द्वारा किया हुआ स्त्रीजातिका दुरुपयोग है। स्त्रीको मैं देवी समझता हूँ, अबला नहीं। स्त्री आज भी बलिदान, कष्ट-महन, नम्रता, धृष्टा और ज्ञानकी प्रतिमा है, और अमलिये स्त्री-पुरुष दोनोंमें अकामान्त्र स्त्री ही अधिक भुक्त्वा और श्रेष्ठ है। •

हिन्दी नवजीवन, २३-९-'२१

कानून बनानेवाला होनेके कारण पुरुषने अज्ञा कहलानेशानी स्त्रीजाति पर जो पतन लादा है अमुके लिये अग्रे भयकर दृष्ट भांति पड़ेगा। जब पुरुषके कदम छूटकर स्त्री पूर्ण अज्ञानको प्राप्त करेगी और पुरुषके बनाये हुये कानूनों और सम्पाओंके गिराफट दिशाई करेगी, तब अमुका बिद्रोह होगा तो बेचरु आँहिनक हो, मगर उई बम मफूद नहीं होगा।

मग भिडिया, १९-४-'२५

अगर मैं स्त्रीका जन्म पाऊँ, तो मैं पुरुषकी अग्न जूरी घारगाके गिराफट घगावन कर दूँ कि स्त्री अमुका बिद्रोहा बननेकी पैश हूँ।

मग भिडिया, ८-१२-'२७

• स्त्रीको अज्ञा बहना अमुकी मानहानि करना है, यह पुरुषका स्त्रीके प्रति पौर अज्ञान है। यदि बहका अई पण्डित है, तो बेचरु स्त्री पुरुषसे बमशोर है, क्योंकि अमुमें पणुता कम है। अहिन अगर

दस्ता अर्धं नतिक बल है, तो स्त्री पुरुषसे अनन्त गुनी बूची है। क्या अमर्क महज-योधकी शक्ति पुरुषसे अधिन नहीं है? क्या अमर्क त्याग-शक्ति पुरुषमें ज्यादा नहीं है? क्या अमर्क महिष्मता और अमर्क माहम पुरुषकी पीछे नहीं छोड़ देने? अमर्क बिना पुरुषकी हस्तों ही सम्भव नहीं हो सकती थी। अगर अहिमा हमारे जीवनका धर्म है, तो भविष्य स्त्रीके हाथमें है। जैसा कौन है जो स्त्रीसे अधिक प्रभावशाली कामें मनुष्यके हृदयसे अर्पित कर सकता है।

यग अडिया, १०-४-३०

अगर पुरुषने अपने अर्धे स्वाधेके बग होकर स्त्रीकी आत्माको बुचल न दिया होता, जैसा कि अमर्कने किया है, या स्त्री 'भोगों' के आगे झुक न जाती, तो वह दुनियाके सामने अपने भीतरकी अपार शक्ति प्रगट कर सकी होती।

यग अडिया, ७-५-३१

मेरी रायमें स्त्री आत्मत्यागकी मूर्ति है, लेकिन दुर्भाग्यसे वह आज यह महसूस नहीं करती कि अमर्क जिस क्षेत्रमें पुरुषसे कितनी बड़ी अनुकूलता है। जैसा टॉल्स्टॉय कहा करते थे, स्त्रिया पुरुषके जादुयी प्रभावमें फगकर दुःख भोग रही हैं। यदि वे अहिमाकी शक्तिको पहचान ले, तो वे अवन्त कहलाना कभी पसन्द नहीं करेगी।

यग अडिया, १४-१-३२

स्त्रिया जीवनमें जो कुछ शुद्ध और धार्मिक है अमर्क सबकी विशेष संरक्षिका है। स्वभावमें रक्षणशील होनेके कारण यदि वे अध-विश्वामांसों छोड़नेमें धीमी हैं, तो जीवनमें जो कुछ शुद्ध और शुद्ध है अमर्क सबको छोड़नेमें भी वे बूनी ही धीमी हैं।

हरिजन, २५-३-३३

पुरुषने स्त्रीको अपनी कठपुतली माना है, स्त्रीने पुरुषकी कठपुतली बनना मीठा है और आगिरमें अमा बनना बुरे आसान और सुख

मालूम हुआ है। क्योंकि जब गिरनेवाला व्यक्ति दूसरेको जबरन अपने साथ खींचता है तो पतन आसान होता है।

हरिजन, २५-१-'३६

४

स्त्रीका कार्यक्षेत्र

मैं जिस बातको कल्पना नहीं करता कि पत्नी नियमके तौर पर अपने पतिसे स्वतंत्र रूपमें कोई धन्धा करेगी। बालकोका पालन-पोषण तथा घरबारकी व्यवस्था जैसे काम हैं, जिनमें लगभग भुमकी सारी शक्ति लग सकती है। एक सुव्यवस्थित समाजमें परिवारके भरण-पोषणका अतिरिक्त बोझ पत्नीके सिर पर नहीं पड़ना चाहिये। परिवारके भरण-पोषणकी व्यवस्था पुरुषको ही करनी चाहिये; स्त्रीका अपनी गृहस्थीकी व्यवस्था करनी चाहिये। जिस प्रकार पति और पत्नीको एक-दूसरेके श्रमका पूरक बनना चाहिये।

हरिजन, १२-१०-'३४

मेरी कल्पनामें समाजकी जो नयी व्यवस्था है, उसके अनुसार सभी अपनी-अपनी शक्तिके अनुसार काम करेंगे और अन्त में अपनी मेहनतका पूरा बदला मिलेगा। भुम नयी व्यवस्थामें स्त्रियाँ थोड़े समयके लिये श्रम करेंगी, क्योंकि भुमका मुख्य काम घरकी देखभाल करना होगा। चूंकि मैं नहीं समझता कि बन्दूकके लिये नयी मर्याद-व्यवस्थामें स्थायी जगह होगी, अतिलिये पुरुषोंके जीवनमें भी बन्दूकका उपयोग धीरे-धीरे कम किया जायगा। और जब तक भुमका उपयोग होता रहेगा तब तक भी भुम एक जरूरी बुराई समझ कर ही महन किया जानेगा। पर मैं जान-बूझकर श्रम बुराईको छूट स्त्रियोंको लगने दूँगा।

ज्यादातर तो स्त्रीका समय घरके जरूरी कामकाज करनेमें नहीं लगता, बल्कि अपने पतिके अहंकारपूर्ण मुखकी और अपने मिथ्या-भिमानकी पूर्तिमें ही खर्च होता है। मेरे खयालसे स्त्रियोंकी यह घरके भीतरकी गुलामी हमारे जंगलीपनकी निशानी है। अब ममज्ञ आ गया है कि हमारी स्त्रियाँ अति ज़ुबसे मुक्त कर दी जाय। घरके काममें स्त्रियोंका मारा बर्त खर्च नहीं हो जाना चाहिये।

स्त्रियाँ और बुनकी नमम्यायें, पृ० २९

आजकाल बहुत कम स्त्रियाँ राजनीतिमें हिस्सा लेती हैं, और जो लेती हैं उनमें से अधिकांश स्वतंत्र विचार नहीं करती। जैसा माना-पिता या पति कहते हैं वैसा ही वे करती हैं। फिर पराधीनता महसूस करके वे स्त्रियाँ लागू हकीकी पुकार मचाती हैं। अंग्रेजों वगैरे बाह्य-शक्तियाँ हमारे स्त्रियोंके नाम मतदानाओंकी सूचीमें दर्ज करा दें, उनको व्यावहारिक शिक्षा दें या दिलायें, उन्हें स्वतंत्र रीतिमें विचार करना सिंखायें, उन्हें जाल-मानकी ज़रीरोंमें छुड़ायें और ऐसी हालत पैदा कर दें जिनसे पुरुष ही उनको शक्ति और उनके रयागको पहचानकर उन्हें आगे बढ़ायें। अगर कामें-कियाँ अिनता करे तो वे आजके गन्दे बालावरणको सुद्ध कर देंगी।

हरिजनसेवक, २१-४-'४६

५

स्त्रियोंकी शिक्षा

स्त्री और पुरुषका दरजा समान है, पर वे अलग नहीं हैं। वे ऐसी अनुपम जोड़ी हैं जिनमें अन्त्येक दूसरेका पूरक है। वे अलग-दूतरेके जिसे आधयरूप हैं—यहां तक कि अकेले बिना दूसरेकी हमारी ही बलता ही नहीं की जा सकती। अिन तथ्योंसे यह जरूरी निष्कर्ष निकलता है कि जिस दाउरे दोनोमें से अकेला भी दरजा घटेगा, अुनसे दोनोकी अकेली बरबारी होगी। स्त्रीशिक्षाकी योजना बनाने पर

अस बुनियादी सचाजीको सदा ध्यानमें रखना चाहिये कि स्त्री और पुरुष अक-दूसरेके पूरक हैं। दम्पतीके बाहरी कार्योंमें पुरुषका दरजा भूषा है, अिसलिये यह ठीक ही है कि असे/अुन कार्योंकी ज्यादा जानकारी होनी चाहिये। दूसरी तरफ घरेलू जीवन पूरी तरह स्त्रीका ही क्षेत्र है, अिसलिये घरके मामलोंमें, बच्चोंके पालन-पोषण और शिक्षणके बारेमें स्त्रीको ज्यादा ज्ञान होना चाहिये। किसी खास तरहके ज्ञानका दरवाजा किसी अकके लिये बन्द कर दिया जाय असी बात नहीं होनी चाहिये, लेकिन जब तक पाठ्यक्रम अिन बुनियादी सिद्धान्तोंको विवेकके साथ समझकर नहीं बनाया जायगा, तब तक स्त्री और पुरुषके जीवनका पूरा पूरा विकास नहीं हो सकेगा।

स्त्रिया और अुनकी समस्याएँ, पृ० ५, १५

स्त्रियोंको अप्रयुक्त शिक्षा मिलनी चाहिये यह मैं मानता हूँ। लेकिन अिसके साथ ही मैं यह भी मानता हूँ कि पुरुषकी नकल करके या अुसके साथ स्पर्धा करके स्त्री दुनियाको अपनी कोअी खास देन नहीं दे सकेगी। वह पुरुषके साथ दौड़ तो सकेगी, लेकिन पुरुषकी नकल करनेसे वह अुस भूषाभी तक नहीं पहुच पायेगी जहा पहुचनेकी अुसमें शक्ति है। स्त्रीको तो पुरुषकी सहायक या पूरक बनना चाहिये; जो काम पुरुष न कर सके वह अुसे करना चाहिये।

हरिजनसेवक, ६-३-३७

अंग्रेजीकी शिक्षा

लड़कियोंको तो अिसीलिये अंग्रेजी पढाअी जाती है कि अिससे अुन्हें अच्छा कर मिल जायगा। मैं असी कअी मिसाले जानता हूँ, जिनमें स्त्रिया अिसलिये अंग्रेजी पढना चाहती है कि अंग्रेजीके साथ अंग्रेजीमें बोल सके! मैंने ऐसे कितने ही पति देखे हैं जिनकी स्त्रिया अुनके साथ या अुनके दोस्तोंके साथ अंग्रेजीमें न बोल सके तो अुन्हें दुःख होता है। मैं असे कुटुम्बोंको भी जानता हूँ, जिनमें अंग्रेजी भाषाको मातृभाषा लिया जाता है! . . . अिस बुराअीने समाजमें अितना घर कर

मित्र है कि बहुतसे खुदाहरणोंमें निशाका अर्थ अंग्रेजी भाषाके शानके गिरा और कुछ होना ही नहीं। मेरे खयालमें तो ये सब हमारी गुलामी और गिरावटकी निशानियाँ हैं। आज जिस तरह देसी भाषाओंकी अपेक्षा की जाती है और उनके विद्वान व लेखकोंकी गैरीके लाने पड़ रहे हैं वह मुझमें देखा नहीं जाता। मा-बाप अपने बच्चोंको और पनि अपनी स्त्रीको अपनी भाषाको छाँड़कर अंग्रेजीमें पत्र लिखें, तो वह मुझसे कैसे बरदान हो सकता है ?

यंग जिडिया, १-६-'२१

सहस्रिशा

मैं अभी तक निश्चयपूर्वक यह नहीं कह सकता कि सहस्रिशा मकर होंगी या नहीं होगी। पश्चिममें वह मकर हुआ है ऐसा नहीं लगना। दशों पहले मैंने खुद अक्सका प्रयोग किया था। और वह भी जिस हद तक कि लड़को और लड़कियोंको मैं खुसी बरामदेमें सुलाता था। उनके बीचमें कोभी आड नहीं हुंती थी, अलबत्ता मैं और मेरी परनी अपने साथ अमी बरामदेमें सोने थे। मुझे यह कहना चाहिये कि जिस प्रयोगके परिणाम अच्छे नहीं आये।

. . . सहस्रिशा अभी प्रयोगकी ही अवस्थामें है और अक्सके परिणामोंके पक्षमें अथवा विरक्षमें निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता। मेरा खयाल है कि जिस दिशामें हमें आरम्भ सत्रके पहले परिवारमें करना चाहिये। परिवारमें लड़के-लड़कियोंको साथ-साथ स्वाभाविक तौर पर और आजादीके वातावरणमें बढ़ने देना चाहिये। जिस तरह सहस्रिशा अपने-आप आ जायेगी।

अमृतवाजार पत्रिका, १२-१-'३५

विवाहका आदर्श

अगर विवाह को भी धर्मवृत्त्य है, जैसा कि भुसे होना चाहिये, नये जीवनमें प्रवेश करना है, तो लड़कियोंका विवाह भुनका पूरा विकास होने पर ही होना चाहिये। अपना जीवन-भरका मापी चुननेमें भुनका भी कुछ हाथ रहना चाहिये और भुनहें मालूम होना चाहिये कि वे जो कुछ कर रही हैं भुनके क्या फल होंगे।

यम भिडिया, १९-८-'२६

विवाहको एक धार्मिक संस्कार मानना चाहिये, जो पति-पत्नी पर यह समय लगाता है कि वे केवल अपने बीच ही संभोग कर सकते हैं, केवल प्रजोत्पत्तिके लिये ही संभोग कर सकते हैं और यह भी तभी जब पति-पत्नी दोनों ऐसी भिच्छा रखते हों और भुसके लिये तैयार हों।

यम भिडिया, १६-९-'२६

मेरी दृष्टिमें विवाहित जीवन वैसी ही साधनाकी अवस्था है जैसी कोभी दूसरी। जीवन एक कर्तव्य है, एक कसौटी है। विवाहित जीवनका भुद्देश्य भिस लोक और परलोक दोनोंमें एक-दूसरेका कल्याण करना है। भिसका ध्येय मानव-जातिकी सेवा करना भी है। जब एक साथी अनुशासनका नियम भंग करता है, तब दूसरेको बन्धन तोड़नेका अधिकार प्राप्त हो जाता है। यहां तोड़नेका नैतिक अर्थ सेना है, शारीरिक नहीं। भिसमें तलाककी मनाही है। पति या पत्नी अलग हो जाते हैं, भगर होते हैं भुसी हेतुको पूरा करनेके लिये जिसके लिये भुनका मेल हुआ था। हिन्दू धर्ममें दोनोंको बिल्कुल बराबरीका माना गया है। भिसमें शक नहीं कि व्यवहार दूसरी तरहका चल पडा है।

जाने ऐसा कबसे हुआ? भिसी तरहकी ओर भी अनेक

दुरादिवा श्रममें घुग गयी है । लेकिन अपना मुँह जल्द पना है कि जिन्हे घममें व्यक्तिता भिन्नही पूरी छूट दी गयी है कि वह आत्मज्ञानके दिग्ने चाहें जा करे, क्योंकि मनुष्य-जन्म आत्मज्ञानके दिग्ने ही होता है ।

यग विहिता, २१-१०-२६

विवाहका आदर्श यह है कि शरीरोंके जरिये आत्माओंका मिलाप हो । जिनमें जिन मानवीय प्रेमको मूर्तरूप मिलता है भुगका भुद्देश्य यह है कि वह देवी या विश्वप्रेमके दिग्ने सीडीवा काम दे ।

यग विहिता, २१-५-३१

विवाहके चुनावमें आप्यात्मिक भुगतिको प्रथम स्थान देना चाहिये । समाज और देशसेवाको दूसरा स्थान दिया जाय । कौटुम्बिक और व्यावहारिक भुविषाको तीसरा । पारस्परिक आकर्षण और प्रेमको चौथा । भिगका अर्थ यह हुआ कि जिन जगह भिन्न तीन प्रथम शर्तोंका अभाव हो, वहा पारस्परिक 'प्रेम' को स्थान नहीं मिल सकता । अगर प्रेमको प्रथम स्थान दिया जाय, तो वह सर्वोपरि बनकर दूसरोंकी अवगणना कर सकता है और करता है, असा आजकलके व्यवहारमें देखनेमें आता है । प्राचीन और अर्वाचीन भुपन्यामोंमें भी यह पाया जाता है । भिगलिजे यह कहना होगा कि भुपर्युक्त तीन शर्तोंका पालन होते हुअे भी जहा पारस्परिक आकर्षण नहीं है वहा विवाह रग्य है । अच्छी सन्तान पैदा करनेकी क्षमताको शर्त न माना जाय । क्योंकि यही अक वस्तु विवाहका मुख्य कारण है, वह केवल विवाहकी शर्त नहीं है ।

हरिजनसेवक, १५-५-३७

काम-वागनाको पूरा करनेके दिग्ने किया हुआ विवाह वास्तवमें विवाह नहीं है । वह व्यभिचार है ।

हरिजन, २४-४-३७

सन्तान तो विवाहका मन्त्र्य पुत्र और स्त्रीकी मांशिके पत्नी मित्रता होना चाहिये, और है भां । मुनमें विषय-भोगको तो ग्रह है ही नहीं । जिस विवाहमें विषय-भोगको जगह है, वह मन्त्र्य रिक्त ही नहीं है, सच्ची मित्रता ही नहीं है ।

हरिजनसेनक, ७-७-'४६

जीवनमें विवाह अंक बुद्धिनी चीज है । और अति किनी भी तरह नीचे गिरानेवाली बात गमसाना विन्दुक्त गत है । . . . आर्य यह है कि विवाहको अंक धार्मिक सम्कार माना जाय और अनिष्टिजे विवाहित जीवनमें आत्म-नयमसे रहा जाय ।

हरिजन, २२-३-'४२

७

आदर्श पति और पत्नी

पत्नी पतिकी दासी नहीं है; पर अुसकी सहचारिणी है, मद-धर्मिणी है, दोनों अंक-दूसरेके सुख-दुःखके समान सामेदार है; और भला-बुरा करनेकी जितनी स्वतन्त्रता पतिको है अुतनी ही पत्नीको है ।

आत्मकथा, पृष्ठ २०, १९५७

मेरा आदर्श सीता जैसी पत्नी और राम जैसा पति है । सीता रामकी दासी नहीं थी । या यो कहिये कि दोनों अंक-दूसरेके दास थे । राम सदा सीताका ध्यान रखते थे । जहा सच्चा प्रेम होता है, वहा यह सवाल नहीं अुठता । जहा सच्चा प्रेम नहीं होता वहा कभी नहीं । लेकिन आज तो हिन्दू गृहस्थी अंक पहेली बन । जब विवाह होता है, तब वे अंक-दूसरेको नहीं

लेकिन जब स्त्री-पुरुषों से किसी अंकके भी विचार सामान्यसे भिन्न होते हैं तब झगडा होनेका डर रहता है। पतिको किसी बातका खयाल नहीं रहता। वह पत्नीसे मलाह देमा अपना फर्ज नहीं समझता। वह खुसे अपनी सम्पत्ति मानता है और बेचारी स्त्री पतिके अति दावेकों मजूर करके दब जाती है। मेरे खयालसे अंक रास्ता निकाल सकना है। मीराबायीने वह मार्ग दिखाया है। पत्नीको अपने रास्ते पर जानेका पूरा हक है। जब वह जानती हो कि वह ठीक रास्ते पर है और खुसका विरोध किसी बूबे अहंशके लिये है, तब नम्रताके साथ नहीं रास्ते पर चलनेके परिणाम सह ले।

यंग अडिगा, २१-१०-'२६

पत्नी पतिको गुलाम नहीं, खुसकी मगिनी है। वह खुसकी अपांगिनी, सहयोगी और मित्र है। पतिके अधिकार और कर्त्तव्य, दोनोंमें खुसका बराबरीका हिस्सा है। अर्माज्जे खुसकी जिम्मेदारिया अंक-दूनरेके प्रति और दुनियाके प्रति भी अकेली और दानोंके सहभागमें पूरी होनी चाहिये।

यंग अडिगा, २१-५-'२१

स्त्रियोंको पता नहीं कि वे अपने पतियों पर अन्धश्रुतियों दिगामें कितना असर डाल सकती हैं। बेसक अन्धानमें तो वे डालती ही हैं, लेकिन यह बुरा नहीं है। भुनमें अिन बानका ज्ञान होता चाहिये और वह ज्ञान ही अन्हें बच देगा और अपने पतियोंके नाब बचकार करनेका रास्ता दिखायेगा। दुसरा तो अिन दावना है कि गरादार पत्निया अपने पतियोंके पाठ-बालके बारेमें दिगबन्ती ही नहीं लेती। वे समझती हैं कि अन्हें ऐसा करनेका अधिकार नहीं। यह अन्हें बुरी नहीं लगता कि जैसे भुनके परिवारों रसा बरना पतियोंका धर्म है, वैसे ही पतियोंके परिवारों रसा बरना खुसका भी धर्म है। फिर भी अिनमें साथ बान और बान हो सकती है कि पतियोंको अंक-दूनरेके सद्गुणों और दुर्गुणोंमें समान रूपसे आलीदार हैं।

हरिजन, २४-४-'२७

मैं मानता हूँ कि पति-पत्नीके बीच कोश्टी गुप्त भेद न होना चाहिये। मेरा विवाह-बन्धनके बारेमें बहुत अंधा खयाल है। मेरी रायमें पति-पत्नीको अके-दूसरेमें मिलकर अकरूप हो जाना चाहिये। वे दो शरीर और अके आत्मा हैं।

हरिजन, ९-३-'४०

८

स्त्री-पुरुषके संबंध

स्त्रीको यह समझना छोड़ देना चाहिये कि वह पुरुषके भोगकी चीज है। जिसका जिलाज पुरुषके बनिस्बत स्वयं अुसके हाथमें अधिक है। अगर वह पुरुषकी घराबरीकी साक्षीदार बनना चाहती है तो अुसे पुरुषोके लिये — पतिके लिये भी — अपनेको सजानेसे अिनकार कर देना चाहिये। मैं जिस बातकी कल्पना भी नहीं कर सकता कि सीता अपने शरीरकी सुन्दरता बढाकर रामको प्रसन्न करनेके लिये अेक क्षण भी कभी व्यर्थ खोती होगी।

यंग अिडिया, २१-७-'२१

प्रजोत्पत्ति स्वाभाविक क्रिया तो जरूर है, लेकिन अुसकी मर्यादायें स्पष्ट हैं। अिन मर्यादाओंका पालन नहीं होता, जिस कारणसे स्त्री-जाति भयभीत रहती है और अुसकी सन्तान दुबल बनती है। जिससे रोग बढते हैं, पाप फैलता है और जगत अीश्वर-रहित जैसा बन जाता है।

यंग अिडिया, २९-४-'२६

प्रत्येक पति और पत्नी आजसे ही यह दृढ़ निश्चय कर सकते हैं कि रातमें कभी अेक कमरे या अेक विस्तरका अुपयोग नहीं करेंगे और अनुप्य तथा पशु दोनोंके लिये निर्धारित प्रजोत्पत्तिके अेरमात्र अुदात्त हेतुके सिवा दूसरे किसी हेतुमें विषय-भोग नहीं करेंगे। पशु

असि कानूनका अनिवार्य रूपसे पालन करता है। मनुष्यको पगन्दगीकी दृष्ट होनेसे भुगने गलत पगन्दगी करनेकी भयकर भूल की है।

पुरुष और स्त्री दोनोंको जानना चाहिये कि काम-वामनाकी तृप्ति न करनेका परिणाम रोगमें नहीं आता, बल्कि स्वास्थ्य और दमिकके रूपमें आता है, इसलिये मनुष्यका मन भुगके शरीरके साथ सहयोग करे।

पद्म अष्टिका, २७-१-२८

भगवानने पुरुषको भूषांगे भूषी दमिकवाला बीज प्रदान किया है और स्त्रीको अंता क्षेत्र दिया है जिसके बराबर अपुत्राभू धरती असि दुनियामें और बड़ी नहीं मिल सकती। अवश्य ही पुरुषकी यह भयकर भूलना है कि वह अपनी असि मवगे कीमती सम्पत्तिको व्यर्थ जाने देता है। उसे अपने अत्यन्त मूल्यवान जवाहरात और मोतियोंसे भी अधिक सावधानीके साथ असिरी रक्षा करनी चाहिये। इसी तरह वह स्त्री भी अक्षम्य भूलता करती है, जो अपने जीवोत्पादक क्षेत्रमें बीजको नष्ट हो जाने देनेके अिरादेमें ही ग्रहण करती है। वे दोनों श्रीमद-प्रदत्त प्रतिभाके दुष्टयोगके अपराधी माने जायगे और जो बीज भुगहे दी गयी है वह भुगने छीन ली जायगी। कामकी प्रेरणा अेक सुन्दर और अुदात्त वस्तु है। भुगमें लज्जित होनेकी कोअी बात नहीं है। परन्तु वह सत्तानात्वसि के लिये ही बनायी गयी है। भुमका और कोअी अुपयोग करना औरवर और मानवता दोनोंके प्रति पाप है।

हरिजन, २८-३-३६

काम-वामनाको जीतना स्त्री या पुरुषके जीवनका परम कर्तव्य है। वासना पर प्रभुत्व पाये बिना मनुष्य अपने पर प्रभुत्व पानेकी आशा नहीं रख सकता। और अपने पर प्रभुत्व पाये बिना स्वराज्य या राम-राज्य नहीं हो सकता। स्व-राज्यके बिना स्वराज्य वैसे ही धोखा देनेवाला और निराशाजनक साबित होगा, जैसे कोअी रखा हुआ मिलनेका आम। वह बाहरसे देखनेमें मोहक होता है, मगर भीतर खाली और कोरा होता है।

हरिजन, २१-११-३६

सन्तानोत्पत्तिके ही अर्थ किया हुआ सभोग ब्रह्मचर्यका विरोधी नहीं है। कामाग्निकी तृप्तिके कारण किया हुआ सभोग त्याग्य है। उसे निन्द्य माननेकी आवश्यकता नहीं। असंख्य स्त्री-पुरुषोंका मिश्र भोगके कारण ही होता है, और होता रहेगा। उससे जो दुष्परिणाम होते रहते हैं उन्हें भोगना पड़ेगा। जो मनुष्य अपने जीवनको धार्मिक बनाना चाहता है, जो जीवमात्रकी सेवाको आदर्श समझकर संसार-यात्रा समाप्त करना चाहता है, उसके लिये ही ब्रह्मचर्यादि मर्यादाका विचार किया जा सकता है। और ऐसी मर्यादा आवश्यक भी है।

हरिजनसेवक, १५-५-'३७

मैं तो ऐसा मानता हूँ कि मुझमें जो भी अच्छाई है वह मेरी माकी वदीकृत है। जिसलिये स्त्रियोंको मैंने कभी 'अन' तरह नहीं देखा कि वे काम-वासनाकी तृप्तिके लिये ही बनायी गयी हैं; बल्कि हमेशा उसी श्रद्धासे देखा है जो श्रद्धा मैं अपनी माताके प्रति रखता हूँ। पुरुष ही प्रलोभन देनेवाला और आक्रमण करनेवाला है। स्त्रीके स्पर्शसे वह अपवित्र नहीं होता, बल्कि अक्सर वह खुद ही स्त्रीका स्पर्श करने जितना पवित्र नहीं होता।

हरिजनसेवक, २३-७-'३८

मेरे खयालसे अेक हृद तक जिन प्रकारका ज्ञान देना जरूरी है। आज तो वे (बालक) जैसे-तैसे अधर-अधरमे यह ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं। नतीजा यह होता है कि पचघ्नष्ट होकर वे कुछ बुरी आदतें सीख लेते हैं। हम काम-विकारकी ओरसे आर्मे बन्द कर केनेसे भुम पर अच्छी तरह नियंत्रण प्राप्त नहीं कर सकते। मिसीलिये मेरा यह दृढ़ मत है कि नौजवान लड़के-लड़कियोंको अनुकी जननेन्द्रियोंका महत्व और अुचित अुपयोग सिखाया जाय। और अने ढंगसे मैंने अनु छोटी भुमरके बालक-बालिकाओंको, जिनकी तात्तमकी जिम्मेदारी भुम पर थी, यह ज्ञान देनेकी कात्तिम की है।

जिन काम-विज्ञानके पक्षमे मैं हूँ, भुमका लक्ष्य यही होना चाहिये कि जिस विकार पर विजय प्राप्त की जाय और अनुका संतुलन हो। ऐसी शिक्षाका अपने-आप यह अुपयोग होना चाहिये कि यह बच्चोंके दिलोमें मनुष्य और पशुके बीचका फरक अच्छी तरह बैठा दे और अुन्हे यह अच्छी तरह समझा दे कि हृदय और मस्तिष्क दोनोंकी शक्तियोंसे विभूषित होना मनुष्यका विशेष अधिकार है। वह जिनका विचारसील प्राणी है अनुका ही भावनाशील भी है — जैसा कि मनुष्य शब्दके धात्वर्पसे प्रगट होता है — और जिसलिअे ज्ञानहीन प्राकृतिक अिच्छाओं पर बुद्धिवा प्रभुत्व छोड़ देना मानव-मण्यतिको छोड़ देना है। बुद्धि मनुष्यमें भावनाको ज्ञात करती है और अुन्हे रात्ता दिताती है। पशुमें आत्मा सोभी हुभी रहती है। हृदयों आत्मा करनेका अर्थ सोभी हुभी आत्माको ज्ञात करना है, बुद्धिों ज्ञान करना है और बुत्ताजी-भलाजीका विवेक पैदा करना है।

हरिजन, २१-११-२६

मैं मानता हूँ कि जिन देशोंमें स्त्रीको दो लक्षक मर्त शिक्षा यह होगी कि अुन्हे अने पक्षों भी 'नहीं-करनेकी' रत्ता अिज्ञाता जाय, अुन्हे यह सिखाया जाय कि बुद्धिके अुत्तरीमें बरतने विरत्ताकी रापन का गुड़िया बनकर रहनी अुन्का कर्तव्य दिखाने नही है। यदि स्त्रीके बर्तव्य है तो अुन्हीं अधिकार भी हैं। जो लोग सोचते हैं

सन्तानोत्पत्तिके ही अर्थ किया हुआ संभोग ब्रह्मचर्यका विरोधी नहीं है। कामाग्निकी तृप्तिके कारण किया हुआ संभोग त्याज्य है। उसे निन्द्य माननेकी आवश्यकता नहीं। असंख्य स्त्री-पुरुषोंका भिन्न भोगके कारण ही होता है, और होता रहेगा। उनसे जो दुष्परिणाम होते रहते हैं अन्धे भोगना पड़ेंगा। जो मनुष्य अपने जीवनको धार्मिक बनाना चाहता है, जो जीवमात्रकी सेवाको आदर्श समझकर सत्साराया समाप्त करना चाहता है, उसके लिये ही ब्रह्मचर्यादि मर्यादाका विचार किया जा सकता है। और ऐसी मर्यादा आवश्यक भी है।

हरिजनसेवक, १५-५-'३७

मैं तो ऐसा मानता हूँ कि मुझमें जो भी अच्छाजी है वह मेरी माँकी बदौलत है। जिसलिये स्त्रियोंको मैंने कभी अलग तरह नहीं देखा कि वे काम-वासनाकी तृप्तिके लिये ही बनायी गयी हैं; बल्कि हमेशा अुसी धृष्टासे देखा है जो धृष्टा मैं अपनी माताके प्रति रगता हूँ। पुरुष ही प्रलोभन देनेवाला और आक्रमण करनेवाला है। स्त्रीके स्पर्शसे वह अपवित्र नहीं होता, बल्कि अकसर वह खुद ही स्त्रीका स्पर्श करने जितना पवित्र नहीं होता।

हरिजनसेवक, २३-७-'३८

९

काम-विज्ञानकी शिक्षा

काम-विज्ञान दो प्रकारका होता है। एक वह जो काम-विचारको कानूनमें रगने या जीतनेके काममें जाना है और दूसरा वह जो भूमे भूस्तेजन और पोषण देनेके काममें जाना है। पहले प्रकारके काम-विज्ञानकी शिक्षा बाध्यनिभाका अंग ही आवश्यक अंग है, द्वितीय दूसरे प्रकारकी शिक्षा हानिकारक और सत्करनाक है और निर्मात्रोंके दूर रहने योग्य है।

हरिजन, २१-११-'३६

मेरे खयालसे अेक हृद तक जिस प्रकारका ज्ञान देना जरूरी है। आज तो वे (बालक) जैसे-जैसे अिघर-अुघरसे यह ज्ञान प्राप्न कर लेते हैं। नतीजा यह होता है कि पथभ्रष्ट होकर वे कुछ बुरी आदतें सीख लेते हैं। हम काम-विकारकी आंरमें आगे बन्द कर उनमें अुम पर अच्छी तरह नियन्त्रण प्राप्न नहीं कर सकने। अिमोलिअे मेरा यह दृढ मत है कि नौजवान लडके-लडकियांको अुनकी जननेन्द्रियाका महत्त्व और अुचित अुपयोग निश्चाय जाय। और अने ढंगमें मैंने अुन छोटी अुमरके बालक-बालिकाओंको, जिनका नाशिमकी अिम्मेदारी मुझ पर थी, यह ज्ञान देनेकी काशिश की है।

जिम काम-विज्ञानके पक्षमें मैं हूँ, अुमका लक्ष्य यही होना चाहिये कि जिस विकार पर विजय प्राप्न की जाय और अुनका मनुष्याग हो। ऐसी शिक्षाका अपने-आप यह अुपयोग होना चाहिये कि वह बच्चोके दिलोंमें मनुष्य और पशुके बीचका फर्क अच्छी तरह बैठा दे और अुन्हे यह अच्छी तरह समझा दे कि हृदय और मस्तिष्क दानाकी शक्तियाँसे विभूषित होना मनुष्यका विशेष अधिकार है। वह त्रिनना विचारशील प्राणी है अुतना ही भावनाशील भी है — तैमा कि मनुष्य शब्दके धात्वर्थसे प्रगट होता है — और अिमलिअे ज्ञानहीन प्राकृतिक अिच्छाओं पर बुद्धिका प्रभुत्व छाँट देना मानव-सम्पत्तिका छाँट देना है। बुद्धि मनुष्यमें भावनाको जाग्रत करती है और अुसे रास्ता दिखाती है। पशुमें आत्मा सोधी हुअी रहती है। हृदयको जाग्रत करनेका अर्थ सोधी हुअी आत्माको जाग्रत करना है, बुद्धिको जाग्रत करना है और बुराअी-भलाअीका विवेक पैदा करना है।

रामकी स्वेच्छासे बनी हुयी दासी समझते हैं, वे सीताकी स्वतन्त्रताकी भूचाबीको या हर बातमें राम द्वारा किये जानेवाले सीताके विचार और आदरको नहीं समझते। सीता अंसी लाचार और निर्बल स्त्री नहीं थी, जो अपनी रक्षा या अपने सतीत्वकी रक्षा करनेमें असमर्थ हो।

हरिजन, २-५-'३६

१०

मातृत्व

जनन-क्रिया पर संसारके अस्तित्वका आधार है। संसार भीश्वरकी लीलाभूमि है, उसकी महिमाका प्रतिबिम्ब है। उसकी सुखवस्थित वृद्धिके लिये ही रतिक्रियाका निर्माण हुआ है।

'आत्मकथा, पृष्ठ १७५-७६, १९५७

सन्तानकी भिष्ठा होना बिलकुल स्वाभाविक है और यह भिष्ठा पूरी हो जानेके बाद सम्भोग नहीं होना चाहिये।

हरिजन, २४-४-'३७

पुरुष और स्त्रीको भिसे अपना अंक पवित्र कर्तव्य मानना चाहिये कि शिशुके गर्भमें आनेसे लेकर जब तक वह दूध पीता है तब तक वे अलग रहे। लेकिन हम भिसे पवित्र दायित्वको सर्वथा भूलकर पातल मौन-नीकमें डूबे रहते हैं। यह लगभग असाध्य रोग है, जो हमारे दिमागको कमजोर बना देता है और कुछ समय तक दुर्ग जीवनका भार ग्रीबनेके बाद हमें अकाल मौनकी शरणमें ले जाता है। विवाहित लोगोंको विवाहका मच्चा हेतु समझना चाहिये और सन्तानोत्पत्तिके गिवा ब्रह्मचर्यको कभी भंग नहीं करना चाहिये।

आरोग्य विषे सामान्य ज्ञान (गुजरानी), अध्याय ९

यह दुखकी बात है कि आम तौर पर हमारी लड़कियोंको मातृत्वके कर्तव्य नहीं सिखाये जाते। लेकिन अगर विवाहित जीवन धार्मिक कर्तव्य है तो मातृत्व भी वैसा ही धार्मिक कर्तव्य है। आदर्श माता होना कोजी आसान काम नहीं है। मन्नानोत्पत्ति पूरी जिम्मेदारीकी भाषनाके माय ही करनी चाहिये। माताको जिस घड़ी गर्भ रहे तबसे बच्चा पैदा होने तकके अपने सारे कर्तव्योंका अपने ज्ञान होना चाहिये। और जो माता समझदार, तन्दुरुस्त, अच्छी तरह पाले-पोसे हुअे बच्चे देशको देनी है वह जरूर देशकी सेवा करती है।

हरिजन, २२-३-४२

११

सन्तति-नियमन

आरम-मयम सन्तानकी सख्याका नियमन करनेका अधिक निश्चित और अेकमात्र मार्ग है। कृत्रिम साधनों द्वारा सन्तति-नियमन करनेका मार्ग मानव-जातिकी आत्महत्याका मार्ग है।

यंग शिडिया, १६-९-२६

.कृत्रिम साधनोंकी सलाह देना मानो बुराजीका होमरा बडाना है। अुससे पुरुष और स्त्री अुच्छूखल हो जाने हैं। और अिन कृत्रिम साधनोंको जो प्रतिष्ठा दी जा रही है, अुससे अुग समयके दूइको गति बडे बिना न रहेगी, जो कि लोकमतके कारण हममें रहना है। कृत्रिम साधनोंके अवलबनवा कुफन होगा—तनुमरुता और क्षीणवीर्यता। यह दवा रोगने भी ज्यादा बुरी मारबित हुअे बिना न रहेगी।

हिन्दी नवजीवन, १२-३-२५

मैं तो. यही. बहना हू कि कृत्रिम साधन चाहे बिउने हो अुचित क्यों न हो परंतु वे हानिकर हैं। वे सुद हानिकर मने न

हों, पर वे जिस तरह हानिकार जरूर हैं कि युनके द्वारा विपक्ष-वितारकी भूत बढ़ती है, और ज्यों-ज्यों बुने मिटानेका प्रयत्न किया जाता है त्यों-त्यों यह बढ़ती जाती है। जिसके मनको यह माननेको आदत पट गयी है कि विषय-भोग केवल आयु ही नहीं बल्कि वाछनीय भी है, यह गदा भोगमें ही रत रहेगा और अन्तमें अतना निर्वृत हो जायगा कि बुनकी सारी मकल-शक्ति नष्ट हो जायगी। मैं बार बार कहता हू कि हर बार किये गये विषय-भोगमें मनुष्यकी यह अनमोल शक्ति कम होती है, जो क्या तो पुरुष और क्या स्त्री दोनोंके शरीर, मन और आत्माको सशक्त रखनेके लिये बहुत आवश्यक है।

हिन्दी नवजीवन, ९-४-'२५

यह आगा रखना स्पष्ट है कि सन्तति-नियमनके कृत्रिम अपायोंका अपयोग केवल सन्तानकी मर्यादा निर्धारित करनेके लिये ही होगा। सम्य नीतिमय जीवनकी आशा सभी तक है जब तक कि भोगेच्छाकी तृप्तिका सम्बन्ध स्पष्टतः बहुमूल्य नये जीवनके निर्माणसे है। यह सिद्धान्त विरुद्ध भोगतृप्तिको और अतसे कुछ कम अंशमें अपनी या पराजी स्त्रीका भेद रखे बिना की जानेवाली स्वेच्छाचारपूर्ण भोग-तृप्तिको निषिद्ध ठहराता है। भोगेच्छाकी तृप्तिको अतसे कुदस्ती परिणामसे अलग कर दिया जाय, तो घृणित, स्वेच्छाचार और अमाकृतिक पापके लिये नहीं तो अतकी अपेक्षाके लिये तो रास्ता खुल ही जाता है।

हरिजन, ३-१०-'३६

हमारे अन्दर यह बात जमा दी गयी है कि काम-वासनाकी तृप्ति मनुष्यका अतना ही पवित्र कर्तव्य है, जितनी कानूनी रूपमें लिये हुये कर्जकी अदायगी; और यह भी कहा जाता है कि असा न करनेके फलस्वरूप बुद्धिके ह्रासका दण्ड भुगतना पड़ेगा। अत काम-वासनाको सन्तानोत्पत्तिकी जिच्छासे अलग कर दिया गया है; और कृत्रिम साधनोंके अपयोगके हिमायती कहते हैं कि गर्भावान अक

आकस्मिक घटना है, जिसे दोनों पक्षोंको यदि सन्तानकी अिच्छा न हो तो रोकना चाहिये। मैं दावेके साथ कहता हूँ कि अिग गिद्दातका प्रचार कहीं भी अत्यन्त खतरनाक है। भारत जैसे देशमें तो यह और भी भयंकर है, क्योंकि यहां मध्यम श्रेणीका पुरुषवर्ग जनता जननेन्द्रियके दुर्ूपयोगके कारण गरीब और मरने अत्यन्त दुर्बल बन गया है।

हरिजन, २८-३-३६

मन्तति-नियमनके कृत्रिम साधनोंका अुपयोग स्त्रीशक्तिके लिये अपमानजनक है। किसी खेदका और सन्तति-नियमनके साधनोंका अुपयोग करनेवाली स्त्रीके बीच फर्क सिर्फ यही है कि पहली स्त्री अनेक पुरुषोंको अपना शरीर बेचती है, जब कि दूसरी बेचत अेक पुरुषका। जब तक पत्नीको सन्ततिकी अिच्छा न हो तब तक पतिको काश्री एक नहीं है कि वह पत्नीको छुअे। और स्त्रीमें अितना सबल्य-बल होना चाहिये कि वह अपने पतिकी अांगेच्छाका भी विरोध कर सके।

हरिजनसेवक, ५-५-३६

हमारा यह छोटासा पृथ्वी-मंडल कटका बना हुआ जिलौता नहीं है। अनगिनत युगोंसे यह अेसा ही बना आ रहा है। जनमर्यादाकी वृद्धिसे भारसे अुगने कभी कटका अुभव नहीं किया। तब कुछ लोगोंके मनमें अेकाअेक अिग राक्षस अुदय करने लगे थे कि यदि सन्तति-नियमनके कृत्रिम साधनोंसे जनमर्यादाकी वृद्धिसे रोक न गया, तो अंध न मिलनेसे पृथ्वी-मंडलका नाश हो जायगा?

हरिजनसेवक, २०-९-३५

तलाक और पुनर्विवाह

जो स्त्री नरम मित्रात्रा है और विरोध नहीं कर सकती या विरोध करनेको तैयार भी नहीं होती, न-शरकको मुँहिया अन्यायी पतिसे अलगता कोभी बनाय नहीं करती। हिन्दू संस्कृतिने यह गलती को है कि पत्नीको पतिके बहुत ज्यादा अधीन बना दिया है और अग बात पर जोर दिया है कि पत्नी अपनेको पतिमें पूरी तरह ममा दे। अलगता का यह होगा है कि पति कभी कभी थोड़ा अधिकार ले लेता है और अलग अलग उपयोग करता है जिससे यह गिरकर पंगु बन जाता है। अलग-लिङ्गे अलग तरहकी ज्यादातरियाँ अलग-अलग कानून नहीं, बल्कि स्त्रियोंकी मर्चा निश्चय है और पतियोंकी तरफसे होनेवाले अलग तरहके अन्यायिक व्यवहारके खिलाफ लोकात्मक तैयार करना है। . . . अलग-लिङ्गे यह (पत्नी) चाहे तो विवाहका बंधन तोड़ें बिना पतिके घरसे अलग रह सकती है और यह समझ सकती है कि मेरा विवाह ही नहीं हुआ। अलग-लिङ्गे, हिन्दू पत्नीको तलाक तो नहीं मिल सकता, मगर दो और कानूनी उपाय हैं। अलग है मामूली भारतीयोंके अपराधमें पतिको सजा दिलाना और दूसरा है अलगसे जीविकाका सब बमूल करना। अनुभव मुझे बताता है कि सब मामलोंमें नहीं तो ज्यादातरमें यह अलग बिलकुल बेकार है। अलगसे सदाचारिणी स्त्रीको कोभी राहत नहीं मिलती और पतिके सुधारका सवाल अनभव नहीं तो फटित जरूर बन जाता है। क्योंकि अलगमें तो समोजका और अलगसे भी ज्यादा पत्नीका लक्ष्य पतिके सुधार करना ही होना चाहिये।

याग अडिया, ३-१०-१९

विधवा-विवाह

अगर कोभी स्त्री अपने पतिकी जुदागीके रजमें सोच-समझकर अपनी भरजीसे विधवा रहना पसन्द करे, तो अलगसे जीवनकी शोभा

और प्रतियुक्त बहनी है, घर पवित्र होता है और स्वयं धर्म भी अज्ञान
बुझता है। धर्म या रिवाजका लादा हुआ वैधव्य एक असहनीय जुआ
है और वह युक्त पापसे घरको अपवित्र करना है और धर्मको नीचे
गिराना है।

अगर हमें शुद्ध होना है, अगर हम हिन्दू धर्मको बचाना चाहते
हैं, तो हमें लादे हुए वैधव्यका यह जहर निकाल ही डालना चाहिये।
यह सुधार अन्हीको सुट करना चाहिये जिनके यहाँ बाल-विधवायें
हैं। उन्हें पूरी हिम्मत दिखानी चाहिये और अज्ञान बातकी सावधानी,
रखनी चाहिये कि अन्के मरदानमें जो बाल-विधवायें हैं अन्का विधि-
पूर्वक और अच्छी तरह विवाह हो जाय। मैं अन्के अज्ञान विवाहको
पुनर्विवाह नहीं कहूँगा, क्योंकि अन्का विवाह तो दरअसल कभी हुआ
ही नहीं था।

यंग अिडिया, ५-८-१९२६

अन्तर्जातीय विवाह

अगर हिन्दुस्तान एक और अखंड है, तो अवश्य ही अन्में
अज्ञान बनापटी विभाग नहीं होने चाहिये जिनमें छोटे छोटे बंशुमार
गुट बनें, जो न आपसमें खाना-पीना करते हों और न शादी-व्याह।
अज्ञान निर्दय प्रयामें धर्मका नाम भी नहीं है। यह दलील देनेसे काम
नहीं चल सकता कि बोली एक आदमी अज्ञानकी दुरुअसल नहीं कर
सकता और जब तक अज्ञान परिवर्तनके लिये सारा समाज तैयार नहीं
हो जाता तब तक व्यक्तिगत्को ठहरना पड़ेगा। जब तक निडर
व्यक्तियोंने अमानुषिक रीति-रिवाजोंको नहीं तोड़ा है तब तक
समाजमें कभी बोली सुधार नहीं हुआ है।

हरिजन, २५-७-१९२६

वेश्यावृत्ति

हम स्त्रियोंको अपनी लम्पटताका शिकार नहीं बना सकते। कमजोरीकी रक्षाका कानून यहा विशेष जोरके साथ लागू होता है। मेरे विचारसे मोरसाके अर्थमें हमारी स्त्रियोंकी रक्षा भी शामिल है। जब तक हम अपने यहाकी स्त्रियोंको मा, बहन या बेटी समझ कर उनका आदर करना न सीखेंगे, तब तक भारतका अुद्वार नहीं होगा। हमें वे पाप धो डालने चाहिये, जो हमारे मनुष्यत्वकी हत्या करके हमें पशु बनाते हैं।

यंग अिडिया, १३-४-'२१

जबसे दुनियाका अस्तित्व है तभीसे वेश्यागमन भी रहा है। लेकिन मैं नहीं मानता कि जैसे आजकल यह शहरी जीवनका एक अंग बन गया है वैसे ही पहले भी रहा होगा। जैसे मानव-जातिने बहुतसी पुरानीसे पुरानी कुरीतियोंको छोड़ दिया है, वैसे ही एक समय जरूर ऐसा भायेगा जब मनुष्य इस अभिशापके खिलाफ भी विद्रोह करेगा और वेश्यागमनका नाश हो जायगा।

यंग अिडिया, २८-५-'२५

आम तौर पर बदचलन औरतोंको ही वेश्या कहा जाता है। लेकिन जो पुरुष इस बुराओमें फसते हैं वे भी अगर ज्यादा नशी तो अुतने ही बदचलन जरूर हैं, जितनी वे बहनें जिन्हें अकसर जरा पैट पालनेके लिये तन बेचना पड़ता है। बेशक, यह बुराओ गैर-कानूनी घोषित कर दी जानी चाहिये। लेकिन ऐसे मामलोंमें कानून एक हद तक ही मदद कर सकता है। कानूनके रहने इन्हे भी यह बुराओ हरअेक देशमें सदियोंसे चली आ रही है। जोरदार लोकमन कानूनकी मदद भी कर सकता है और अुमके काममें सहाय भी डाल सकता है।

हरिजनसेवक, १५-९-'४६

यदि व्यभिचार और वैश्यावृत्ति मिट जाय तो आजके कमसे कम आधे डॉक्टरोंकी रोजी खत्म हो जाय। सबभुक्त अिन गरमी, मुजाक जैसे रोगोंने मनुष्य-जातिको अपने फदेमें बैसी बुरी तरह जकड़ लिया है कि विचारशील चिकित्सकोंको मजबूर होकर यह स्वीकार करना पड़ा है कि जब तक व्यभिचार और वैश्यावृत्ति कायम रहेगी, तब तक रोग-निवारणकी दवाओंके सारे आर्थिकारोके बावजूद मनुष्य-जातिके लिये कोई आशा नहीं है। अिन रोगोंकी दवाभिया अिननी जहरीली होती है कि कुछ समयके लिये वे भले लाभदायक साबिन होनी मालूम हो, परन्तु ये दूमेरे और अधिक भयकर रोगोंको पैदा करती हैं, जो अेक पीढीमे दूसरी पीढीमें धुनरते हैं।

आरोग्य विषे मामान्य ज्ञान (गुजराती), अध्याय ९

वैश्यावृत्तिकी समस्या हल करनेका युक्तिम तरीका तो यह है कि स्त्रिया दुह्रा प्रचार करे। (१) अुन स्त्रियोंमें जो बीविकाके लिये अपनी अिज्जन बेचनी हैं, और (२) पुरुषोंमें। वे अिन पुरुषोंको घरमायें और अुन्हे स्त्रियोंके प्रति, अिन्हे कि वे अज्ञानवश या अभिमानवश अबला समझते हैं, ज्यादा अच्छा व्यवहार करनेके लिये समझायें। बहुत धये पढ़नेकी बात मुझे याद आती है। पिछली सदीके अन्तिम दशकमें मुक्किसेनाके बहादुर स्वयंसेवक अपनी प्राण-हानिका सक्कट भुटाकर बम्बयीकी अुन यदनाम गलियोंके कोनो पर, जहा वैश्यावृत्तिकी वस्ती थी, पिकेटिंग किया करते थे। बैसा ही प्रयत्न बड़े पैमाने पर फिरसे सगटिन क्यों न किया जाय ?

हरिजन, ४-९-'३७



पतिन जीवन बितानेका ही पैदा हुआ है ? मैं हर युवकसे, वह विवाहित हो या बुराग, कहता हूँ कि मैंने जो कुछ लिखा है उसके गूढ़ अर्थों पर वह ध्यानसे विचार करे। जिस सामाजिक रोगके, जिस नैतिक कोड़के बारेमें मैंने जो कुछ जाना है वह सब मैं स्थिर नहीं सकता। बाकीका हिस्सा मुझे अपनी कल्पनामें पूरा कर लेना चाहिये और फिर उसे — अगर वह गूढ़ जिसका अपराधी बन चुका हो तो — जिस पापसे हर और धर्मके भारे दूर भागना चाहिये। और हर गूढ़ पुरुषको चाहिये कि वह अपने पड़ोसको सुद्ध करनेकी कोशिश करे। मैं जानता हूँ कि यह पिछली बात कहना आसान है, पर करना मुश्किल है। यह एक नाजूक मामला है। लेकिन नाजूक होनेके कारण ही जिस पर सब विचारशील पुरुषोंको ध्यान देना चाहिये। अभागी बहनोंमें काम करनेकी बात हर जगह विशेषज्ञों पर छोड़ देनी चाहिये। मैंने जो सुझाव दिया है उसका सम्बन्ध उन पुरुषोंके बीच काम करनेमें है, जो जिन देशालयोंमें जाते हैं।

यंग अडिगा, १६-४-'२५

पापमें पुण्य देखनेकी और बुराईको कलाके पवित्र नाम पर या और किसी झूठी भावनाके नाम पर क्षमा करनेकी वृत्तिके कारण जिस पतनकारी लम्पटताका एक तरहकी सूक्ष्म प्रतिष्ठा मिल गयी है और जिसके कारण समाजमें वह नैतिक कोड़ फैल रहा है जो अंधेको भी दाख सकता है। . . यह बुराई बहुत बढ़ गयी है और जमाना नास्तिकताका या यात्रिक आस्तिकताका है, जिसके सिवा आजकल श्रेश्ठ-आरामकी सार्वभौम अितनी बढ़ गयी है कि हमें रोमके उस समयके पतनकी याद आती है जब वह शक्तिके अुच्च शिखर पर पहुँचा हुआ दिसायी देता था। जिसलिये जिस बुराईका अिलाज बताना आसान नहीं है। कानूनसे जिसका अिलाज नहीं हो सकता।

यंग अडिगा, ९-७-'२५

मुझे देवदासी कहकर हम धर्मके नाम पर खुद श्रीश्वरका अपमान करते हैं और दोहरा अपराध करते हैं, क्योंकि हम अपनी

अन वहनोंका उपयोग तो करने हैं अपनी लम्पटताके लिये और साथ ही नाम लेते हैं भीस्वरका । अरु तरफ तो ऐसे लोगोंका अंक वर्ग रहे जिनका काम जिस तरहकी अनैतिक सेवा करना हो और दूसरी तरफ अंक ऐसा वर्ग हो जो उनके भयकर दुराचरणको बरदास्त करे, यह स्थिति मनुष्यको जीवनसे सर्वथा निराश और हताश बनानेवाली है ।

यग अिडिया, २२-२-'२७

१५

स्त्रीकी प्रतिष्ठा

स्त्रीकी रक्षा करना पुरुषका विशेष धर्म भले ही हो, लेकिन पुरुष न हो या स्त्रीकी रक्षाके अपने पवित्र कर्तव्यका वह पालन न कर सके, तो हिन्दुस्तानकी कोसी भी स्त्री अपनेको असहाय न समझे । जिसे मरना आता है उसे अपनी अिज्जत पर आघ आनेका अन्देश रखनेकी बिल्कुल जरूरत नहीं ।

यग अिडिया, १५-१२-'२१

मैं हमेशासे मानता रहा हू कि किसी स्त्री पर अुसकी मरजीके खिलाफ बलात्कार करना असम्भव है । यह अत्याचार तभी होता है जब या तो वह डर जाती है या अपनी नैतिक शक्तिको नहीं पहचानती । अगर वह हमला करनेवालेके शरीर-बलका सामना नहीं कर सके, तो अुसकी शुद्धता अुसे वह ताकत दे देगी जिससे वह मर जायगी, मगर जीते-जी लम्पट पुरुष अुस पर बलात्कार नहीं कर सकेगा । सीताजीका ही अुदाहरण लीजिये । शरीरकी शक्तिकी दृष्टिसे वे रावणके सामने कुछ भी नहीं थी, लेकिन अुनकी शुद्धताके आगे रावणका राक्षसी बल भी कुछ न कर सका । अुसने सीताजीको तरह तरहके प्रलोभनोंसे फुसलाना चाहा, लेकिन अुनकी मरजीके खिलाफ वह अुन्हे छू भी नहीं

सवा। अियके विपरीत, अगर किसी स्त्रीको अपने ही शरीर-बलका या अपने पामके हथियारका भरोसा हो, तो जब भी मुसका बल क्षतम हो जायेगा तब अुमनी हार जम्र हो जायगी।

हरिजन, १-९-'४०

जब किसी स्त्री पर हमला हो तब अुमे हिमा या अहिमाका विचार करने नहीं बैठना चाहिये। अुगका पहला फर्ज अपना बचाव करना है। अुमे अपनी अिज्जनकी रक्षाके लिये जो भी अुपाय सूझे अुमका अुपयोग करनेकी छूट है। अीश्वरने अुसे नाखून और दात दिये हैं। मारा जोर लगा कर अुमे अिनका अुपयोग करना चाहिये और जरूरत हो तो अैसा प्रयत्न करते करते मर जाना चाहिये। अिम पुरुष या स्त्रीने मृत्युका सब डर छोड दिया है, वह अपनी जान देकर अपना ही नहीं, बल्कि दूसरोंका भी बचाव कर सकता है।

हरिजन, १-३-'४२

१६

दहेजकी प्रथा

जो युवक विवाहके लिये दहेजकी रीति रखता है, वह अपनी शिक्षा और अपने देशकी बदनाम करता है और साथ ही स्त्रीजातिका अपमान करता है। अिम वक्त देशमें कभी युवक-आन्दोलन चल रहे हैं। मैं चाहता हूँ कि अिम तरहके प्रश्नोंको ये आन्दोलन अपने हाथमें लें। अिन आन्दोलनोंकी चलानेवाली मस्यारें ठीक भीजरी सुधारकी सस्यारें न होकर अकसर अपनी बढाओ करनेवाली मस्यारें बन जाती हैं। . . . दहेजके नीचे गिरानेवाले रिवाजकी निंदा करनेवाला जोरदार लोकमत पैदा होना चाहिये और जो युवक अिम तरहके पापके पेंसेसे अपने हाथ गंदे करे अुन्हे समाजसे बाहर निकाल देना चाहिये। लड़कियाँ कि मा-बापको अयेजी डिग्रियोवा मोह छोड़ देना चाहिये और

अपनी लड़कियोंके लिये सच्चे और बहादुर नौजवान ढूँढनेके लिये अपनी छोटी जातियों और प्रांतोंसे बाहर निकलनेमें सकोच नहीं करना चाहिये।

यम बिडिया, २१-६-'२८

अस प्रयाको मिटाना ही पड़ेगा। विवाह रूपके खातिर मा-बापका किया हुआ सौदा नहीं होना चाहिये। अस प्रयाका जाति-पातसे गहरा सम्बन्ध है। जब तक किसी खास जातिके ही सौन्दो सौ युवक-युवतियोंके भीतर चुनाव करना पड़ेगा, तब तक अस प्रयाकी कितनी ही निंदा की जाय यह कायम रहेगी। अगर अस बुराईको जड़से मिटाना है, तो लड़के-लड़कियों या अनुके मा-बापको जातिका बधन तोड़ना होगा। विवाहकी उमर भी बढ़ानी पड़ेगी और जरूरत हुआ, यानी योग्य वर न मिला, तो लड़कियोंको कुंवारी रहनेका भी साहस करना पड़ेगा। अस सबका मतलब असी शिक्षा देना होगा, जो राष्ट्रके युवकोंकी मनोवृत्तिमें क्रांति पैदा कर दे।

हरिजन, २३-५-'३६

१७

स्त्रियाँ और गहने

जिस देशमें करोड़ों आधे पेट रहते हों और लगभग अस्ती फीसदी लेशोको पूरा पीष्टिक भोजन न मिलता हो, उस देशमें गहने पहनना आखको बुरा लगता है। हिन्दुस्तानमें स्त्रीके पास अपना नकद पैसा शायद ही होता है जिसे वह अपना कह सके। लेकिन जो आभूषण वह पहनती है वे उसके जरूर होते हैं। अलवत्ता, उन्हें भी वह अपने पति और स्वामीकी मरजीके बगैर नहीं देगी, देनेकी नहीं करेगी। कोसी अमी चीज, जिसे वह अपनी कहती है, अच्छे काममें दे डालनेसे वह अचो अठनी है। अतःके अलावा,

ज्यादातर आभूषणोंमें कला जैसी फोड़ी चीज नहीं होती। जिनमें से कुछ तो बेसाक भड़े होने हैं और मूलके घर होने हैं। पाजेव, भारी हार, बालोंको ठीक रखनेके लिये नहीं बल्कि बिल्वरे हुअे, बिन-घोरे और अकसर बदबूभरे बालोंकी सजावटके लिये लगाये जानेवाले आकड़े या बालाभीसे फोहनी तक खुडियोकी कतार पर कतार — सब अंगे ही गहने हैं। मेरी रायमें कीमती गहने पहननेसे देनका स्पष्ट मुकामान है। यह तो अितनी सारी पूजीको रोक रखना या जिनसे भी बुरा भुमं बरबाद हो जाने देना हुआ। आत्मसुद्धिके अंग आन्दोलनमें स्त्रिया और पुरुष अपने गहने दे दें तो मैं मानना हू कि सप्ताजको स्पष्ट लाभ होगा। जो देते हैं वे खुसीसे देते हैं। हर हास्यमें मेरी राय यह है कि दिये हुअे गहनोंकी जगह नये हरगिज न बनवाये जाय। सब तो यह है कि स्त्रियोंने मुझे अित्त बानके लिये आशीर्वाद दिया है कि जिन चीजोंने अुगहे गुलाम बना रखा है अुगहे छोड़नेके लिये मैंने अुगहे समझा लिया। और बहुत जगह पुरुषोंने मुझे अित्त बानके लिये धन्यवाद दिया है कि मैं अुनके घरोंमें सादगी लानेका जरिया बना।

हरिजन, २२-१२-'३३

जो बीदी अपनी जजीरोंको आभूषण मानकर प्यार करने हैं — जैसा कि बीबी लड़कियाँ और सयानी स्त्रिया तक अपनी सोने-चादीकी खीरोंसे और अंगुठियोंसे करती हैं — अुनके बन्धन काटना मुश्किल है।

हरिजन, २०-१-'३७

ज्यादातर आभूषणोंमें कला जैसी कोई चीज नहीं होती। जिनमें से कुछ तो बेशक भड़े होने हैं और मँलके घर होते हैं। पाजेब, भारी हार, बालोंको ठीक रखनेके लिये नहीं बल्कि बिखरे हुए, बिन-धोये और अक्सर बदबूभरे बालोंकी सजावटके लिये लगाये जानेवाले आकड़े या कलाजीसे कोहनी तक चूड़ियोंकी कतार पर कतार—सब जैसे ही गहने हैं। मेरी रायमें कीमती गहने पहननेसे देशका स्पष्ट मुकसान है। यह तो अितनी सारी पूँजीको रोक रखना या भिससे भी बुरा मुँसे बरबाद हो जाने देना हुआ। आरम्भदुष्टिके जिस आन्दोलनमें स्त्रियाँ और पुरुष अपने गहने दे दें तो मैं मानना हूँ कि समाजको स्पष्ट लाभ होगा। जो देते हैं वे खुशीसे देते हैं। हर हालतमें मेरी धात यह है कि दिये हुए गहनोकी जगह नये हरमिज न बनवाये जाय। सच तो यह है कि स्त्रियोंने मुझे जिस बातके लिये आशीर्वाद दिया है कि जिन चीजोंने मुझे गुलाम बना रखा है मुन्हें छोड़नेके लिये मैंने मुन्हे समझा लिया। और बहुत जगह पुरुषोंने मुझे जिस बातके लिये धन्यवाद दिया है कि मैं मुनके घरोंमें सादगी लानेका जरिया बना।

हरिजन, २२-१२-'३३

जो कैदी अपनी जजीरोको आभूषण मानकर प्यार करते हैं!—
जैसा कि कभी लड़कियाँ और सयानी स्त्रियाँ तक अपनी सोने-चाँदीकी जजीरोसे और अंगूठियोंसे करती हैं—मुनके बन्धन काटना मुश्किल है।

हरिजन, २०-३-'३७

अपनी लड़कियोंके लिये सच्चे और बहादुर नौजवान दूँडनेके लिये अपनी छोटी जातियों और प्रांतोंसे बाहर निकलनेमें संकोच नहीं करना चाहिये।

यंग विडिया, २१-६-'२८

अस प्रयाको मिटाना ही पड़ेगा। विवाह रूपके खातिर मा-बापका किया हुआ सौदा नहीं होना चाहिये। अस प्रयाका जाति-पातिसे गहरा सम्बन्ध है। जब तक किसी खास जातिके ही सौन्दर्य सौ युवक-युवतियोंके भीतर चुनाव करना पड़ेगा, तब तक अस प्रयाकी कितनी ही निंदा की जाय यह कायम रहेगी। अगर अस बुराअकी जड़से मिटाना है, तो लड़के-लड़कियों या अुनके मा-बापको जातिका बंधन तोड़ना होगा। विवाहकी अुमर भी बढ़ानी पड़ेगी और जरूरत होगी, यानी योग्य घर न मिला, तो लड़कियोंको कुंवारी रहनेका भी साहस करना पड़ेगा। अस सबका मतलब ऐसी शिक्षा देना होगा, जो राष्ट्रके युवकोंकी मनोवृत्तिमें क्रांति पैदा कर दे।

हरिजन, २३-५-'३६

१७

स्त्रियाँ और गहने

जिस देशमें करोड़ों आधे पेट रहते हों और लगभग अम्मी फीसदी लंगोंको पूरा पोष्टिक भोजन न मिलता हो, अुम देशमें गहने पहनना आसकों बुरा लगता है। हिन्दुस्तानमें स्त्रीके पास अंगूठा नकर पैसा शायद ही होता है जिसे वह अपना कह सके। लेकिन जो आभूषण वह पहनती है वे अुमके जरूर होते हैं। अन्धविश्वास, अुन्हें भी वह अपने पति और स्वामीकी भरजीके बगैर नहीं देगी, देनेकी हिम्मत नहीं करेगी। कोअी अंभी चीज, जिसे वह अपनी बहानी हों, किसी अच्छे काममें दे डालनेसे वह अुची मुठती है। जिसके अन्धविश्वास,

ज्यादातर आभूषणोंमें कच्चा जैसी कोई चीज नहीं होती। जिनमें से कुछ तो बेशक भड़े होते हैं और मैलके घर होत हैं। पाजैव, भारी हार, बालोंकी ठीक रखनेके लिये नहीं बल्कि बिमरे हुअे, बिन-धोये और अकमर बदनमें बालोंकी मज्जावटके लिये लगाये जानेवाले आकड़े या कल्लाईसे कोईही तक चूड़ियोंकी बनार पर बनार — सब अंगे ही गहने हैं। भेरी रायमें कामनी गहनं पहननेमें देशका स्पष्ट नुकसान है। यह तो अितनी सारी पूजीकी राक रचना या अिमसे भी बुरा असे बरवाद हो जाने देना हुआ। आत्मशुद्धिके अिम आन्दोलनमें स्त्रिया और पुरुष अपने गहने दे दे तो मैं मानना हू कि समाजको स्पष्ट लाभ होगा। जो देते हैं वे खुशीसे देते हैं। हर हालतमें भेरी गर्त यह है कि दिये हुअे गहनोंकी जगह नये हरगिज न बनवाये जाय। सब तो यह है कि स्त्रियोंने मुझे अिस बातके लिये आशीर्वाद दिया है कि जिन चीजोंने अुन्हें गुलाम बना रखा है अुन्हें छानेके लिये मैंने अुन्हें समझा लिया। और बहुत जयह पुरुषोंने मुझे अिस बातके लिये धन्यवाद दिया है कि मैं अुनके घरोंमें सादगी लानेका जरिया बना।

हरिजन, २२-१२-'३३

जो कंदी अपनी जजीरोको आभूषण मानकर प्यार करते हैं — जैसा कि कभी लड़किया और सयानी स्त्रिया तक अपनी सोने-चादीकी जजीरोसे और अंगूठियोंसे करती हैं — अुनके बन्धन काटना मुश्किल है।

हरिजन, २०-३-'३७

सन्तान

जिस प्रकार बच्चोंको माता-पिताकी सूरत-शकल विरासतमें मिलती है, उसी प्रकार उनके गुण-दोष भी विरासतमें मिलते हैं। अवश्य ही आसपासके वातावरणके कारण जिसमें अनेक प्रकारकी घट-बढ़ होती है, पर मूल पूजी तो वही रहती है जो बापदासे मिलती है। मैंने देखा है कि कुछ बालक अपनेको अंसे दोषोंकी विरासतसे बचा लेते हैं। यह आत्माका मूल स्वभाव है, मुझकी बलिहारी है।

आत्मकथा, पृष्ठ २७२, १९५७

माता-पिता अपनी सब सन्तानोंके लिये कोई सच्ची सम्पत्ति अगर समान रूपसे छाँड़ सकते हैं तो वह है अपना चरित्र और शिक्षाकी सुविधायें। माता-पिताको अपने लड़के-लड़कियोंको जिस लायक बनानेकी कोशिश करनी चाहिये कि वे अपने पैरों पर खड़े हो सकें और पसीनेकी कमाओसे औमानदारीकी रोटी खा सकें।

यग अडिया, १७-१०-'२९

१९

आधुनिक लड़कियाँ

स्त्रीने अनजाने ही तरह तरहके सूक्ष्म जाल फैलाकर पुद्गलों फसाया है और पुरुषने भी अतने ही अनजाने स्त्रियोंके अपने पर हावी न होने देनेकी कोशिश की है। मतीजा यह हुआ है कि गृहस्थीकी गाड़ी अटक गयी है। जिस तरह देखा जाय तो भारतमाताकी ज्ञान-दान पुत्रियोंको जो मवाल हल करना है वह बड़ा गभीर है। पश्चिमका ढंग वहाँकी परिस्थितियोंके अनुकूल हो सनता है; उसकी भारतमें नग्न नहीं होती चाहिये। भारतीय स्त्रियोंको भारतीय प्रतिभा और भारतीय वातावरणके अनुकूल तरीके ही अस्तेमात् करने चाहिये। भुनका काम

अपना वातावरण शुद्ध रखनेका, पुष्टीकी व्युत्पत्तीको नियंत्रित करनेका और अग्रे बल पहुँचानेका होना चाहिये । अग्रे हमारी सभ्यताकी बग़ीची बातोंकी रक्षा करनी चाहिये और अग्रे दोषोंको दूर करना चाहिये । यह काम सीताओं, द्रौपदीयों, मावित्रियों और दमयन्तियोंका है, न कि पुष्टीको नष्ट करनेवाली या झूठी शिष्टता दिखानेवाली स्त्रियोंका ।

यंग जिंडिया, १७-१०-'२९

लेकिन मुझे डर है कि आजकलकी लड़कियाँको अनेक युवकोंकी दृष्टिमें आवर्षक बननेका शौक होता है । अग्रे माहमके कामसे प्रेम होना है । नञी रोगनीकी लड़कियाँ हवा, पानी और धूपमें वचनेके लिये नहीं, बल्कि दूसरोंका ध्यान खींचनेके लिये कपड़े पहनती हैं । वे अपनेको पाशुपद वस्त्रोंसे रंग कर और अमापारण दिताञी देकर सुंदरने दो बदन आगे खलती हैं । अहिमाका रान्ता अँसो लड़कियोंके लिये नहीं है ।

राज्य, ११-१२-'२८



गांधी-विचार-मालाकी अन्य पुस्तकें

- | | |
|---|--|
| <p>१. पंचायत राज
कीमत ०.३० डा. खर्च ०.१३</p> | <p>ग्राम-पंचायतोंके महत्त्व और भूमिके कार्य पर प्रकाश डालती है।</p> |
| <p>२. सन्तति-नियमन :
सही मार्ग और गलत मार्ग
कीमत ०.४० डा. खर्च ०.१३</p> | <p>सन्तति-नियमनके लाभदायक और हानिकारक दोनों प्रकारके अनुपायो-की चर्चा करती है।</p> |
| <p>३. शाकाहारका नैतिक आधार
कीमत ०.२५ डा. खर्च ०.१३</p> | <p>शाकाहार क्यों और मांसाहार क्यों नहीं, भिन्न प्रश्नोंका उत्तर देती है।</p> |
| <p>४. गीताका सन्देश
कीमत ०.३० डा. खर्च ०.१३</p> | <p>गीताके महत्त्व और भूमिके सन्देश, केन्द्रीय शिक्षा, की चर्चा करती है।</p> |
| <p>५. विद्वद्शान्तिका अहिंसक मार्ग
कीमत ०.४० डा. खर्च ०.१३</p> | <p>युद्धोंके अन्तका और स्थायी शांतिका अहिंसक मार्ग बताती है।</p> |
| <p>६. सहकारी खेती
कीमत ०.२० डा. खर्च ०.१३</p> | <p>सहकारी खेतीकी जरूरत, भूमिकी पद्धति और उसके लाभ बताती है।</p> |

नवभोवन ट्रस्ट, अहमदाबाद-१४

बापूके पत्र-१ : आश्रमकी बहनोँको

गांधीजीके अक्षर-शरीरका एक बड़ा भाग उनके प्रेमोपदेश गंगा बहानेवाले असंख्य पत्र हैं। प्रस्तुत पत्र गांधीजीने माबरम आश्रमकी बहनोँको लिखे थे। जिनमें उन्होंने तीन बातों पर जोर दिया है : १. सामाजिक जीवनका महत्त्व, २. शिक्षाका अर्थ चरित्र-निर्माण और जीवनकी दृष्टिसे आवश्यक कौशलकी प्राप्ति, तथा ३. शरीर-अव्ययता-परायणता, सादगी और समयके प्रति निष्ठा।

कीमत १.२५

आकलन ०.३१

समानो कन्यासे

लेखक : नरहरि परीख; अनु० काशिनाथ त्रिवेदी

सारूप्यमें प्रवेश करनेवाली कन्याओंके मनमें जो जो प्रश्न भुँझते हैं, उनके विषयमें लेखकने अपनी पुर्वाको ये पत्र लिखे हैं। भिन्न पुस्तकमें गांधीजीके सत्सम्बन्धी दो पत्रोंका तथा श्री भारताहर्षके एक लेखका भी समावेश किया गया है।

कीमत १.००

आकलन ०.२५

स्त्रियाँ और अनुकी समस्याएँ

लेखक : गांधीजी; संपादक : भारतन् कुमारप्पा

गांधीजीका मत था कि जब तक राष्ट्रकी जननी-स्वरूप देवारी स्त्रियाँ शिक्षित और स्वतंत्र नहीं बनती तथा उनके सम्बन्धित कानूनों, रीति-रिवाजों और पुरानी कदियोंमें अनुकूल परिवर्तन नहीं होता, तब तक हमारा राष्ट्र आगे नहीं बढ़ सकता। जिन्हीं बागोशी बर्षों दिवस पुस्तकमें हुआ है और स्त्रियाँ प्रश्नमें बापक बननेवाली समस्याओंके हलका सच्चा मार्ग बनाया गया है।

आकलन ०.१९

गांधी-विचार-मालाकी अन्य पुस्तकें

१. पंचायत राज
 बीमन • १० डा. खर्च • ११
 ग्राम-पंचायतोंके महत्व और अनुके
 कार्य पर प्रकाश डालती है।
२. सन्तति-नियमन :
 सही मार्ग और गलत मार्ग
 बीमन • ४० डा. खर्च • ११
 सन्तति-नियमनके लाभदायक और
 हानिकारक दोनों प्रकारके अपायों-
 की खर्चा करती है।
३. दावाहारका नैतिक आधार
 बीमन • १५ डा. खर्च • ११
 दावाहार क्यों और मासाहार क्यों
 नहीं, जिन प्रश्नोंका उत्तर देती है।
४. गीताका सन्देश
 बीमन • १० डा. खर्च • ११
 गीताके महत्व और अनुके सन्देश,
 केन्द्रीय शिक्षा, की खर्चा करती है।
५. विरहान्तिका अहिंसक मार्ग
 बीमन • ४० डा. खर्च • ११
 दुर्गोरे अन्धका और स्वामी धात्रिका
 अहिंसक मार्ग बनाती है।
६. गृहपरी लेखी
 बीमन • २० डा. खर्च • ११
 गृहपरी लेखी जलान, अनुकी
 पद्धति और अनुके लाभ बनाती है।

नववीकन दुष्ट, अष्टमाहार-१४

बापूके पत्र-१ : आश्वमकी बहनोंको

गांधीजीके अक्षर-शरीरका एक बड़ा भाग मुनके प्रेमोत्प्रेरणाकी गंगा बहानेवाले असंख्य पत्र हैं। प्रस्तुत पत्र गांधीजीने ग.हरमनी आश्वमकी बहनोंको लिखे थे। उनमें मुन्होंने तीन बातों पर जोर दिया है : १. सामाजिक जीवनका महत्व, २ शिक्षाका अर्थ चरित्र-निर्माण और जीवनकी दृष्टिसे आवश्यक कौशलकी प्राप्ति, तथा ३. शरीर-धर्म, बुद्धि-विकास, सादगी और समयके प्रति निष्ठा।

कीमत १.२५

आकृषण ०.३१

सयानी कन्यासे

लेखक नरहरि परीत; अनु० कानिनाथ शिंदे

सारण्यमें प्रवेश करनेवाली कन्याओंके मनमें जो जो प्रश्न भुंती हैं, मुनके विषयमें लेखकने अपनी पुत्रीको से पत्र लिखे हैं। शिंदे पुस्तकमें गांधीजीके तत्त्वमयी दो पत्रोंका तथा भी बाबासाहेबके एक लेखका भी समावेश किया गया है।

कीमत १.००

आकृषण ०.२५

स्त्रियाँ और उनकी समस्याएँ

गांधी-विचार-मालाकी अन्य पुस्तकें

१. पंचायत राज
कीमत ०.३० डा. खर्च ०.१३
ग्राम-पंचायतोंके महत्त्व और अन्तर्गत कार्य पर प्रकाश डालती है।
२. सन्तति-नियमन :
सही मार्ग और गलत मार्ग
कीमत ०.४० डा. खर्च ०.१३
सन्तति-नियमनके लाभदायक और हानिकारक दोनों प्रकारके उपायोंकी चर्चा करती है।
३. शाकाहारका नैतिक आधार
कीमत ०.२५ डा. खर्च ०.१३
शाकाहार क्यों और मांसाहार क्यों नहीं, अति प्रश्नोका उत्तर देती है।
४. गीताका सन्देश
कीमत ०.३० डा. खर्च ०.१३
गीताके महत्त्व और अन्तर्गत सन्देश, केन्द्रीय शिक्षा, की चर्चा करती है।
५. विश्वशान्तिके अहिंसक मार्ग
कीमत ०.४० डा. खर्च ०.१३
युद्धोंके अन्तर्गत और स्थायी शांतिके अहिंसक मार्ग बनाती है।
६. सहकारी खेती
कीमत ०.२० डा. खर्च ०.१३
सहकारी खेतीकी जरूरत, अन्तर्गत पद्धति और अन्तर्गत लाभ बताती है।

नवजीवन ट्रस्ट, अहमदाबाद-१४

बापूके पत्र-१ : आधमकी बहनोको

गांधीजीके अक्षर-शरीरका अेक बड़ा भाग अुनके प्रेमोपदेस् गगा बहानेवाले असख्य पत्र है। प्रस्तुत पत्र गांधीजीने साबरस आधमकी बहनोको लिखे थे। अिनमें अुन्होंने तीन बातो पर जोर ि है : १. सामाजिक जीवनका महत्त्व, २. शिक्षाका अर्थ चरित्र-निा और जीवनकी दृष्टिसे आवश्यक कौशलकी प्राप्ति, तथा ३. शरीर-अुद्योग-धरायणता, सादगी और समयके प्रति निष्ठा।

कीमत १.२५

डाकखर्च ०.३१

सयानी कन्यासे

लेखक नरहरि परोक्ष; अनु० काशिनाथ त्रिवेदी

सारण्यमें प्रवेश करनेवाली कन्याओके मनमें जो जो प्रश्न अुठते हैं, अुनके विषयमें लेखकने अपनी पुत्रीको ये पत्र लिखे हैं। अित पुस्तकमें गांधीजीके सस्त्वन्वन्धी दो पत्रोंका तथा थी काकासाहबके अेक लेखका भी समावेश किया गया है।

कीमत १.००

डाकखर्च ०.२५

स्त्रियां और अुनकी समस्याओं

लेखक . गांधीजी; संपादक : भारतन् कुमारप्पा

गांधीजीका मत था कि जब तक राष्ट्रकी जननी-स्वल्प देशकी स्त्रिया शिक्षित और स्वतन्त्र नहीं बनती तथा अुनके सम्बन्धित कानूनों, रीति-रिवाजो और पुरानी रूढ़ियोमें अुनकूल परिवर्तन नहीं होगा, तब तक हमारा राष्ट्र आगे नहीं बढ़ सकता। अिन्ही बातोंकी अर्था अिंग पुस्तकमें हुआ है और स्त्रियोंकी प्रगतिमें बाधक बननेवाली समस्याओंके हलका सच्चा मार्ग बताया गया है।

कीमत १.००

डाकखर्च ०.१९

